

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Славгородская общеобразовательная школа-интернат».

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

КГБОУ

«Славгородская ОШи»

Петерс В.Н. 

« 30 » августа 2024г

«Утверждено»

Директор КГБОУ

«Славгородская ОШи»

Бойко А.В. 

Приказ №106

От «30 » августа 2024 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

для обучающихся 1-4 классов образовательных учреждений,

срок реализации 2024-2025 учебный год

Педагог-психолог:

Антонюк Н.С

Славгород.2024.г

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения:

1. для 1 класса-65часов;
2. для 2 класса –68часов;
3. для 3 класса – 68часов;
4. для 4 класса – 67часов

На каждый класс выделено 2 час в неделю, продолжительность занятий 20 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

1. формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
2. коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
3. формирование пространственно-временных ориентировок;
4. развитие слухоголосовых координаций;
5. формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
6. совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
7. обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
8. исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
9. формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности, как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные

приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее

конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

1. игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
2. оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
3. разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Результаты диагностики заносятся в «Листы коррекционных занятий» (2 раза в год). В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Планируемые результаты освоения коррекционно- развивающей программы

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (4 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов)

Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)

Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.

Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)

Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).

Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).

Развитие графических навыков. Упражнения «Лабиринт»

Пальчиковая гимнастика.

Развитие графических навыков.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький)

Игры с мозаикой.

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий).

Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.

Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (9 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделения формы предметов, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные Работа с геометрическим конструктором). Сравнение двух предметов по высоте и длине, ширине и толщине. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Различение и обозначение основных цветов. Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишнего предмета.

Раздел 6. Восприятие особых свойств, предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).

Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Различение на вкус (кислый, сладкий, соленый) Определение предмета по запаху.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (8 часов).

Различение характера музыки (веселой и грустной)

Различение расстояния звучания Различение музыкальных звуков

Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).

Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). Соотнесение движений с услышанной командой Различение звучания музыкальных инструментов соотнесение движений с характером музыки.

Восприятие пространства(6 часов)

Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на себе. Определение удаленности предметов(дальше –ближе)

Ориентировка в помещении по инструкции педагога.

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).

Ориентирование в горизонтальном пространстве(откуда звучит голос) Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).Дни недели. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Понятия «сегодня», «завтра»,

«вчера».) Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Игра. В какое время года нужны эти предметы?

Учащиеся должны уметь:

4. целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
5. правильно пользоваться письменными принадлежностями;
6. анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
7. различать основные цвета;
8. классифицировать геометрические фигуры;
9. составлять предмет из частей;
10. определять на ощупь величину предмета;
11. зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
12. различать речевые и неречевые звуки;
13. ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
14. выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (4 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (9 часов).

Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). Подражание сложных движений с постепенным увеличением темпа; «Пилим бревно», «Качели», «Шар насос». Графический диктант (по показу). «Лабиринт» Работа в технике «объёмной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часа).

Игры со средней мозаикой.

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние) Игры с сюжетной мозаикой. Определение знаков при помощи тактильных ощущений «отгадай цифру». Сенсорная тропа для ног.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Движения и позы всего тела, игра «Зеркало».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 часов).

Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине. Подбор оттенков к основным цветам. Составление целого из частей (3 - 4 детали) на разрезном наглядном материале. Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм. Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету). Различение геометрических фигур «Какая фигура лишняя?»(по форме).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (9 часов).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) Развитие зрительной памяти. Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) Развитие зрительного внимания и памяти .Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов)Развитие зрительного внимания и памяти. Упражнения «Посчитай и сложи». Развитие зрительного внимания и памяти .Упражнения «Запомни и нарисуй». Различение изображений по «зашумленным» контурам. Развитие умения находить недостающие элементы.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Раздел 6. Восприятие особых свойств, предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). Различие вкусовых качеств (сладкое, соленое, горькое, кислое). Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений

Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений Различение температурных состояний окружающих предметов.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая,

грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Различение по голосу «Кто позвал тебя, скажи». Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Подражание звукам окружающей среды.

Раздел 8. Восприятие пространства (10 часов).

Моделирование пространственных отношений на плоскости Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше». Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами. Ориентация на собственном теле. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь» Определи положение предмета» Составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала. Расположение предметов на листе бумаги. «Расположи верно». Различение правой и левой сторон тела «Найди пару»

.Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).

Дни недели.Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» Порядок месяцев в году. Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Формирование знаний о сезонных изменениях в природе. Представление о сутках и временной последовательности событий. «В какое время суток это бывает?

Учащиеся должны уметь:

- 1.определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
2. различать основные цвета и их оттенки;
- 3.конструировать предметы из геометрических фигур;
- 4.узнавать предмет по части;
- 5.определять на ощупь разные свойства предметов;
- 6.находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- 7.различать «наложенные» изображения предметов;
- 8.различать вкусовые качества;
- 9.сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- 10.различать характер мелодии;
- 11.ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- 12.соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (4час).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (9 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка контуров предметных изображений. Графический диктант (зрительный и на слух). Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (8 часов). Самомассаж массажными мячиками. Игры с сюжетной мозаикой. Определение величины знакомых игрушек на ощупь. Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». Игры с кинетическим песком. Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. Выразительность движений (имитация повадок животных).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Сравнение 2-х предметов по высоте и длине. Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле однотонную одежду»).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (12 часов).

Узнавание предмета по его части. Сравнение контурных изображений предметов и объектов. Рисование бордюров по наглядному образцу. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Упражнения «Найди различие и сходства». Развитие зрительного внимания «Что пропало?». Развитие зрительного внимания «Запомни и нарисуй». Различение изображения по их наложенным контурам. Развитие зрительного внимания «Незаконченные изображения». Развитие навыков зрительного конструирования. «Разрезные» изображения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств, предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часов).

Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение.

Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз. Определение температурных явлений в разное время года.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (8 часов).

Различение звучания музыкальных инструментов. Развитие чувства ритма. Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Различение музыки по громкости, соотнесение действий с силой звучания. Развитие умения определять эмоцию по голосу человека.

Раздел 8. Восприятие пространства (2 часов).

Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа горизонтальное расположение листа).

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).

Дни недели. Закрепления представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. Формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. Определение времени по часам. Формирование умения ориентироваться во временном интервале, равной одной минуте.

Учащиеся должны уметь:

1. целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
2. дорисовывать незаконченные изображения;
3. группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
4. составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
5. конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
6. определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
7. зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
8. классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
9. различать запахи и вкусовые качества, называть их;
10. сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
11. действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
12. определять время по часам.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (4час).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (8часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6часов).

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.).Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часа).

Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов Развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений. Упражнения на восприятие команды в движении

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (9 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке(5-7 частей). Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных сюжетных картинок). Различение изображения по их наложенным контурам. Развитие зрительного восприятия .Упражнение "По порядку становись!" Развитие зрительного внимания «Незаконченные «изображения. Нахождение нелепиц на картинках.

Раздел 6. Восприятие особых свойств, предмета. (3часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Развитие

дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначены. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. «Угадай, что звучит». Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (9 часов).

Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Ориентирование на плоскости листа по готовому изображению. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Ориентировка на собственном теле. Ориентировка в окружающем пространстве, с системой отсчета «от себя». Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад). Установление пространственных отношений между предметами. Формирование умения определять пространственное положение предмета.

Раздел 9. Восприятие времени 7(часов).

Определение времени по часам. Различение временных понятий. Работа с календарём и моделью календарного года. Формирование знаний о сезонных изменениях в природе. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей

Учащиеся должны уметь:

1. целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
2. выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
3. пользоваться элементами расслабления;
4. группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
5. смешивать цвета, называть их;
6. конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
7. находить нереальные элементы нелепых картинок;
8. определять противоположные качества и свойства предметов;
9. самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
10. распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
11. определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
12. моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
13. определять возраст людей.

Тематическое планирование 1 класс (65часа)

I четверть (16ч)		
Название раздела, тематика занятий	Кол -во часов	Дата
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	4	04.09.24 06.09.24 11.09.24 13.09.24
Развитие крупной и мелкой моторики	10	
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	1	18.09.24
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	1	20.09.24
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	25.09.24
Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).	1	27.09.24
Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).	1	02.10.24
Развитие графических навыков. Упражнения «Лабиринт»	2	04.10.24 09.10.24
Пальчиковая гимнастика.	1	11.10.24
Развитие графических навыков.	2	16.10.24 18.10.24

Тактильно-двигательное восприятие	4	
Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький)	1	23.10.24
Игры с мозаикой.	1	25.10.24
II четверть (16ч)		
Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий).	1	06.11.24
Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).	1	08.11.24
Кинестетическое и кинетическое развитие.	4	
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений	1	13.11.24
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	15.11.24
Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	1	20.11.24
Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).	1	22.11.24
Восприятие формы величины, цвета; конструирование предметов	8	
Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник),	1	27.11.24
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	1	29.11.24
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	04.12.24
Работа с геометрическим конструктором	1	06.12.24
Сравнение двух предметов по высоте и длине, ширине и толщине	1	11.12.24
Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий)	1	13.12.24

Различение и обозначение основных цветов.	1	18.12.24
Составление целого из частей(2-3детали) на разрезном наглядном материале.	1	20.12.24
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7	
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)	1	25.12.24
Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	27.12.24
III четверть(18ч)		
Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	10.01.25
Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.	1	15.01.25
Определение изменений в предъявленном ряду	1	17.01.25
Нахождение лишнего предмета.	1	22.01.25
Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	24.01.25
Восприятие особых свойств, предметов	4	
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом	1	29.01.25
Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий).	1	31.01.25
Различение на вкус (кислый, сладкий,соленый)	1	05.02.25
Определение предмета по запаху.	1	07.02.25
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	8	
Различение расстояния звучания	1	12.02.25
Различение музыкальных звуков	2	14.02.25 26.02.25

Различение звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	1	28.02.25
Различение характера музыки (веселой и грустной)	1	05.03.25
Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	1	07.03.25
Различение звучания музыкальных инструментов соотнесение движений с характером музыки.	1	12.03.25
Соотнесение движений с услышанной командой	1	14.03.25
Восприятие пространства	6	
Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на себе	1	19.03.25
IV четверть (15ч)		
Определение удаленности предметов(дальше –ближе)	1	21.03.25
Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.)	1	02.04.25
Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).	1	04.04.25
Ориентирование в горизонтальном пространстве(откуда звучит голос)	1	09.04.25
Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).	1	11.04.25
Восприятие времени	6	
Дни недели.	1	16.04.25
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	1	18.04.25
Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	2	23.04.25 25.04.25
Игра. В какое время года нужны эти предметы?	1	30.04.25
Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	07.05.25
Обследование детей; мониторинг развития.	4	14.05.25

		16.05.25 21.05.25 23.05.25
--	--	----------------------------------

Тематическое планирование 2 класс (68ч)

І четверть (16ч)		
Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Дата
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	4	03.09.24 05.09.24 10.09.24 12.09.24
Развитие крупной и мелкой моторики	8	
Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	17.09.24
Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	19.09.24
Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	24.09.24
Подражание сложных движений с постепенным увеличением темпа; Пилим бревно», «Качели», «Шар – насос».	1	26.09.24
Графический диктант (по показу).	2	01.10.24 03.10.24
«Лабиринт»	1	08.10.24
Работа в технике «объёмной» аппликации.	1	10.10.24
Тактильно-двигательное восприятие	6	

Игры со средней мозаикой.	1	15.10.24
Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	17.10.24
Игры с сюжетной мозаикой.	1	22.10.24
Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние).	1	24.10.24
II четверть (16ч)		
Определение знаков при помощи тактильных ощущений «отгадай цифру».	1	05.11.24
Сенсорная тропа для ног.	1	07.11.24
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	
Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	12.11.24
Движения и позы всего тела, игра «Зеркало».	1	14.11.24
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	8	
Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	19.11.24
Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1	21.11.24
Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1	26.11.24
Подбор оттенков к основным цветам.	2	28.11.24 03.12.24
Составление целого из частей (3 - 4 детали) на разрезном наглядном материале.	1	05.12.24
Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм.	1	10.12.24
Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету).	1	12.12.24
Различение геометрических фигур «Какая фигура лишняя?»(по форме).	1	17.12.24
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	9	
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза(обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1	19.12.24

Развитие зрительной памяти. Нахождение отличий на наглядном материале(сравнение двух картинок)	1	24.12.24
Развитие зрительного внимания и памяти .Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	1	26.12.24
III четверть (21ч)		
Развитие зрительного внимания и памяти. Упражнения «Посчитай и сложи».	1	09.01.24
Развитие зрительного внимания и памяти .Упражнения «Запомни и нарисуй».	1	14.01.25
Различение изображений по «зашумленным» контурам.	1	16.01.25

Развитие умения находить недостающие элементы.	1	21.01.25
Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	23.01.25
Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	28.01.25
Восприятие особых свойств предметов	6	
Развитие осязания (температурные ощущения).	1	30.01.25
Приборы измерения температуры (градусник)	1	04.02.25
Различие вкусовых качеств (сладкое, соленое, горькое, кислое).	1	06.02.25
Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1	11.02.25
Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1	13.02.25
Различение температурных состояний окружающих предметов	1	18.02.25
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	
Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1	20.02.25
Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	25.02.25

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1	27.02.25
Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади)	1	04.03.25
Подражание звукам окружающей среды	1	06.03.25
Восприятие пространства	10	
Моделирование пространственных отношений на плоскости	1	11.03.25
Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»	1	13.03.25
Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1	18.03.25

Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1	20.03.25
IV четверть (15ч)		
Ориентация на собственном теле.	1	01.04.25
Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь»	1	03.04.25
«Определи положение предмета»	1	08.04.25
Составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.	1	10.04.25
Расположение предметов на листе бумаги. «Расположи верно».	1	15.04.25
Различение правой и левой сторон тела «Найди пару»	1	17.04.25
Восприятие времени	5	
Дни недели.	1	22.04.25
Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	24.04.25
Порядок месяцев в году.	1	29.04.25

Формирование знаний о сезонных изменениях в природе.	1	06.05.25
Представление о сутках и временной последовательности событий. «В какое время суток это бывает?»	1	13.05.25
Обследование детей; мониторинг развития.	4	15.05.25 20.05.25 22.05.25 27.05.25

Тематическое планирование 3класс (68ч)

I четверть (16ч)		
Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Дата
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	4	02.09.24 03.09.24 09.09.24 10.09.24
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	9	
Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	16.09.24
Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).	1	17.09.24
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1	23.09.24
Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1	24.09.24
Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1	30.10.24
Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка контуров предметных изображений.	1	01.10.24
Графический диктант (зрительный и на слух).	1	07.10.24
Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.	1	08.10.24

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1	14.10.24
Тактильно-двигательное восприятие	8	
Самомассаж массажными мячиками.	1	15.10.24
Игры с сюжетной мозаикой.	1	21.10.24
Определение величины знакомых игрушек на ощупь.	1	22.10.24
II четверть (15ч)		
Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1	05.11.24
Игры с кинетическим песком.	1	11.11.24
Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств.	1	12.11.24
Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	1	18.11.24
Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1	19.11.24
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	
Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	1	25.11.24
Выразительность движений (имитация повадок животных).	1	26.11.24
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	8	
Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1	02.12.24
Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	1	03.12.24
Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).	1	09.12.24
Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	1	10.12.24
Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле однотонную одежду»).	1	16.12.24
Сравнение 2-х предметов по высоте и длине.	1	17.12.24
Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине.	1	23.12.24

Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1	24.12.24
III четверть (20ч)		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	12	
Узнавание предмета по его части.	1	13.01.25
Сравнение контурных изображений предметов и объектов.	1	14.01.25
Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	20.01.25

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	1	21.01.25
Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	27.01.25
Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1	28.01.25
Упражнения «Найди различие и сходства».	1	03.02.25
Развитие зрительного внимания «Что пропало?».	1	04.02.25
Развитие зрительного внимания «Запомни и нарисуй».	1	10.02.25
Различение изображения по их наложенным контурам.	1	11.02.25
Развитие зрительного внимания «Незаконченные «изображения».	1	17.02.25
Развитие навыков зрительного конструирования. «Разрезные»изображения.	1	18.02.25
Восприятие особых свойств предметов	5	
Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение.	1	24.02.25
Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1	25.02.25
Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1	03.03.25
Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1	04.03.25
Определение температурных явлений в разное время года.	1	10.03.25
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	8	

Различение звучания музыкальных инструментов.	1	11.03.25
Развитие чувства ритма.	1	17.03.25
Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	1	18.03.25
IV четверть (17ч)		
Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	1	31.03.25
Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.	1	01.04.25
Развитие чувства ритма.	1	07.04.25
Различение музыки по громкости, соотнесение действий с силой звучания.	1	08.04.25
Развитие умения определять эмоцию по голосу человека.	1	14.04.25
Восприятие пространства	2	
Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	15.04.25
Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа горизонтальное расположение листа).	2	21.04.25 22.04.25
Восприятие времени	5	
Дни недели.	1	28.04.25
Закрепления представлений о количестве дней в недели и порядке их следования.	1	29.04.25
Формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.	1	05.05.25
Определение времени по часам.	1	06.05.25
Формирование умения ориентироваться во временном интервале, равной одной минуте.	1	12.05.25

Обследование детей; мониторинг развития.	4	13.05.25 19.05.25 20.05.25 26.05.25
---	----------	--

Тематическое планирование 4класс(67ч)

І четверть (16ч)		
Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Дата
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	4	04.09.24 05.09.24 11.09.24 12.09.24
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	8	
Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	18.09.24
Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1	19.09.24
Штриховка изображений двумя руками.	2	25.09.24 26.09.24
Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	1	02.10.24
Графический диктант с усложнённым заданием.	2	03.10.24 09.10.24
Вырезание ножницами изображений предметов.	1	10.10.24
Тактильно-двигательное восприятие	6	
Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	1	16.10.24

Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1	17.10.24
Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.).	1	23.10.24
Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.	1	24.10.24
II четверть (16ч)		
Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.	1	06.11.24
Игры с мелкой мозаикой.	1	07.11.24
Кинестетическое и кинетическое развитие	5	
Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	1	13.11.24
Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	1	14.11.24
Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	20.11.24
Развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений.	1	21.11.24
Упражнения на восприятие команды в движении.	1	27.11.24
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9	
Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1	28.11.24
Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	1	04.12.24
Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов.	1	05.12.24
Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов.	1	11.12.24
Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.).	1	12.12.24
Узнавание целого по одному фрагменту.	1	18.12.24
Определение предмета по словесному описанию.	1	19.12.24

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).	1	25.12.24
Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур.	1	26.12.24
III четверть (21ч)		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6	
Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	09.01.24
Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных сюжетных картинок).	1	15.01.25
Различение изображения по их наложенным контурам.	1	16.01.25
Развитие зрительного восприятия .Упражнение "По порядку становись!"	1	22.01.25
Развитие зрительного внимания «Незаконченные «изображения.	1	23.01.25
Нахождение нелепиц на картинках.	1	29.01.25
Восприятие особых свойств предметов	3	
Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение.	1	30.01.25
Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначены.	1	05.02.25
Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).	1	06.02.25
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6	
Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1	12.02.25
Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. «Угадай, что звучит».	2	13.02.25 19.02.25
Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.	1	20.02.25

Формирование чувства ритма.	1	26.02.25
Различение по голосу ребёнка и взрослого.	1	27.02.25
Восприятие пространства	9	
Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	1	05.03.25
Ориентирование на плоскости листа по готовому изображению.	1	06.03.25
Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	12.03.25
Ориентировка на собственном теле.	1	13.03.25
Ориентировка в окружающем пространстве, с системой отсчета «от себя».	2	19.03.25 20.03.25
IV четверть (14ч)		
Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад).	1	02.04.25
Установление пространственных отношений между предметами.	1	03.04.25
Формирование умения определять пространственное положение предмета.	1	09.04.25
Восприятие времени	7	
Определение времени по часам.	2	10.04.25 16.04.25
Различение временных понятий.	2	17.04.25 23.04.25
Работа с календарём и моделью календарного года.	1	24.04.25
Формирование знаний о сезонных изменениях в природе.	1	30.04.25
Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1	07.05.25

Обследование детей; мониторинг развития.	4	14.05.25 15.05.25 21.05.25 22.05.25
--	---	--

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1 -4 классов

класс	количество часов в неделю	количество часов за 1 четверть	количество часов за 2 четверть	количество часов за 3 четверть	количество часов за 4 четверть	количество часов за год
1	2	16	16	18	15	65
2	2	16	16	21	15	68

3	2	16	15	20	17	68
4	2	16	16	21	14	67

