


Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Славгородская общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Колосова О.В.</u> Ф.И.О. Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2024г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР КГБОУ «Славгородская ОШи» <u>Петерс В.Н.</u> Ф.И.О. « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.	«Утверждено» Директор КГБОУ «Славгородская ОШи» <u>Бойко А.В.</u> Ф.И.О. Приказ № <u>106</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно – развивающего курса «Ритмика»

1 – 9 классы

срок реализации 2024 — 2025 учебный год

Учитель: Мельникова Л.А.

г. Славгород
2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание ритмики в коррекционном образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Ритмика оказывает положительное влияние на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально-волевую сферы ребенка, обеспечивает коррекцию психомоторики детей данной категории.

Цель: коррекционно-развивающее обучение, улучшение состояния здоровья, повышение функциональных возможностей организма.

Задачи образовательные:

- развивать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимать содержание;
- способствовать общему развитию учащихся;
- способствовать расширению кругозора учащихся, их социально-бытовым ориентировкам.

Задачи воспитательные:

- активизировать творческие способности;
- воспитывать положительные качества(дружелюбие, коллективизм, дисциплинированность, выносливость, силу);
- способствовать воспитанию эстетических качеств.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать познавательные психические функции (восприятие, память, внимание, мышление, воображение);
- способствовать развитию общей и речевой моторики.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Исполнение под музыку стихов, попевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве. Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными

движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.) Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей. **1 класс**

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Построение в колонну по одному.

Находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, колонне;

Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

Выполнять игровые и плясовые движения;

Выполнять задание после показа и по словесной инструкции учителя;

Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Минимальный уровень

Развитие слуховых и двигательных восприятий.

Освоение приемов игры на доступных музыкальных инструментах.

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Выполнять задание после показа и по словесной инструкции учителя.

Совершенствование навыков ходьбы, ориентировке в пространстве, в выполнении ритмико-гимнастических упражнений.

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с

определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение.

Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягивание носка.

Выполнение простых движений во время ходьбы с предметами и без предметов (флажками, мячами).

Ориентировка в направлении движения: вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Перестроение в колонну, шеренгу, в круг из шеренги, цепочки,

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, выпрямления и повороты головы, круговые движения плечами.

Движения рук в разных направлениях с предметами и без предметов (мячами, флажками).

Наклоны, повороты туловища влево, вправо с предметами и без предметов (мячами, флажками).

Приседание с предметами и без предметов (мячами, флажками).

Выставление ноги на носок и в стороны.

Сгибание и разгибание ноги в подъеме.

Круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед.

Упражнения на координацию движений

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение головой, взглядом.

Выставление левой ноги вперед, правой руки вперед перед собой; правой ноги в сторону, левой руки в сторону.

Отстукивание простого ритмического рисунка потешек.

Упражнения на расслабления мышц

- Релаксация: Звуки природы. В лесу

– Прослушивание и обыгрывание русских народных сказок и потешек: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Как у Наших у ворот».

- Игры:

Часики.

Тряпичные куклы.

Заводные игрушки.

Куклы-неваляшки.

Упражнения с детскими музыкальными инструментам

Движения рук в разных направлениях. Пальчиковая гимнастика – Акула.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане с проговариванием попевки – Петушок.

Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук. Пальчиковая гимнастика – Зайчик.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане - Как у наших у ворот.

Противопоставление первого пальца остальным. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.

Пальчиковая гимнастика - Есть у каждого свой дом.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане с проговариванием – Сидит белка.

Выделение пальцев рук. Пальчиковая гимнастика – Весна.

Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.

Игры под музыку

Веселый музыкант.

Чей кружок быстрее соберется.

Делай как я.

Два мороза

Мороз и зайцы

Саночки

Заря – зарница

Колечко

Как у дяди Трифона

Гори, гори ясно

Платочек.

Танцевальные упражнения

*Знакомство с танцевальными движениями.

Пляски с притопами, кружением, хлопками.

Элементы русской пляски. Простой хороводный шаг, шаг на всей ступне.

Подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочками); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

Хороводы в кругу.

Пляски с притопами, кружением, хлопками.

Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

Календарно-тематическое планирование

№ П\П	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	1 четверть 8		
1	Во поле береза стояла – хоровод – рус. нар.песня	4	03.09.
2			10.09.
3			17.09.

4			24.09.
5	Полька – муз. Ю.Чичкова	4	01.10.
6			08.10.
7			15.10.
8			22.10
	2четверть 8		
9	Новогодняя пляска –Кабы не было зимы	4	05.11.
10			12.11.
11			19.11
12			26.11
13	Полька – Ю.Чичкова.	4	03.12.
14			10.12.
15			17.12.
16			24.12.
	3четверть 9		
17	Танец парами – Во саду ли в огороде – рус.нар.песня.	5	14.01.
18			21.01.
19			28.01.

20			30.01.
21			04.02.
22	Танец –Веселая ламбада	4	11.02.
23			25.02.
24			04.03.
25			11.03.
26	4четверть 9 Разноцветная игра – танец.	8	01.04.
27			08.04.
28			15.04.
29			22.04.
30			29.04.
31			06.05
32			13.05.
33			20.05.
34	Танцевальная дискотека	1	27.05.

2класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения

Уметь организованно сстроиться.

Сохранять правильную дистанцию в колонне парами.

Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.

Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.

Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Минимальный уровень

Развитие слуховых и двигательных восприятий.

Освоение приемов игры на доступных музыкальных инструментах.

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Выполнять задание после показа и по словесной инструкции учителя.

Совершенствование навыков ходьбы, ориентировке в пространстве, в выполнении ритмико-гимнастических упражнений.

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым,

комичным и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен, сказок.

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствовать навыки ходьбы и бега.

Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Выполнения во время ходьбы и бега несложных заданий: смена темпа, направления.

Во время ходьбы и бега передавать друг другу обручи.

Перекладывать флажки с места на место во время ходьбы и бега

Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.

Построение в колонну по два.

Перестроение из колонны парами в колонну по одному.

Построение круга из шеренги и из движения врассыпную

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.

Наклоны и повороты головы в разных направлениях.

Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.

Различные движения головой

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, упражнения с мячами.

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения с обручами

Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук с флажками.

Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, вниз.

Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.

Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны.

Опускание и поднимание мяча перед собой и сбоку, сгибая и не сгибая колени стороны.

Наклоны повороты туловища в сочетании с движениями рук, с передачей обруча.

Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.

Выставление поочередно ног вперед, назад, влево, вправо, и.п.

Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке.

Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя.

Упражнения на координацию движений

Движения правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук).

Разнообразные перекрестные движения правой ногой и левой рукой одновременно и наоборот.

Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки.

Ускорение и замедление движений с изменением темпа музыкального сопровождения со сменой направления движения.

Упражнения на расслабление мышц

Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой – Петрушки.

Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед – Петрушки.

Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо влево в положении стоя и наклонившись вперед – Заводные игрушки.

Колобок – рус.нар. сказка – прослушивание. Обыгрывание

Встряхивание кистью. Упражнение – Клоуны

Репка – рус.нар. сказка – прослушивание. Обыгрывание.

Звуки природы – релаксация

Теремок – рус.нар. сказка. Прослушивание. Обыгрывание.

Круговые движения кистью (напряженное и свободное).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением – пальчиковая гимнастика – Осень.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубнах – Калинка – рус.нар. мелодия.

Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцами другой и поочередно. Пальчиковая гимнастика – Вышла курочка гулять.

Пальчиковая гимнастика – Есть у каждого свой дом.

Пальчиковая гимнастика – Весна.

Исполнение различных ритмических рисунков на бубне и деревянных ложках – Калинка – рус.нар. мелодия.

Игры под музыку

Веселый музыкант.

Чей кружок быстрее соберется.

Делай как я.

Два мороза

Мороз и зайцы

Саночки

Заря – зарница

Колечко

Как у дяди Трифона

Гори, гори ясно

Платочек.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца программы 1 класса.

Движения парами.

Тихая настороженная ходьба, высокий шаг.

Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.

Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.

Шаг с поскоками, переменный шаг.

Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте.

движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружения.

Календарно-тематическое планирования

№ П\П	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	1 четверть 8 Танец – Во саду ли в огороде – рус.нар.песня.	9	06.09.
2			13.09.
3			20.09.
4			27.09.
5			04.10.
6			11.10.
7			18.10.
8			25.10.

9 10 11 12 13 14 15 16	2четверть 8 Танец – Новогодняя полька - П,И.Чайковский.	8	08.11. 15.11. 22.11. 29.11. 06.12. 13.12. 20.12. 27.12.
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	3четверть11 Хлопки. Полька – Ю.Слонова.	11	10.01. 17.01. 24.01. 31.01. 07.02. 14.02. 21.03. 28.03. 07.03. 14.03. 21.03.
25 26 28	4четверть 6 Парная пляска. Чешская народная мелодия.		04.04. 11.04. 18.04. 25.04.

29 30			03.05. 16.05.
33	Танцевальная дискотека	1	23.05.

3 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги.

Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах.

Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.

Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями.

Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.

Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.

Повторять любой ритм, заданный учителем.

Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Минимальный уровень

Развитие слуховых и двигательных восприятий.

Освоение приемов игры на доступных музыкальных инструментах.

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Выполнять задание после показа и по словесной инструкции учителя.

Совершенствование навыков ходьбы, ориентировке в пространстве, в выполнении ритмико-гимнастических упражнений.

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен, сказок.

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом на пятках, держа ровно спину.

Построение в колонны по три.

Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад.

Перестроения из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы.

Различные упражнения головой – Часики.

Наклоны, повороты и круговые движения головы.

Различные упражнения для головы

Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).

Движения рук в разных направлениях – Пропеллер.

Движение рук в разных направлениях

Различные упражнения для рук с мячами.

Повороты туловища в сочетании с наклонами.

Повороты, наклоны туловища, с мячами.

Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.

Круговые движения ступни

Поднимание на носках и полуприседание.

Перелезание через сцепленные руки.

Различные упражнения для ног с мячами.

Упражнения на координацию движений

Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.

Упражнения на сложную координацию движений с обручами.

Одновременно хлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением.

Упражнения на сложную координацию движений с мячами.

Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц

от плеча до кончиков пальцев; не отпуская рук,

ослабить напряжение, давая плечам, кистям,

пальцам слегка согнуться (руки как бы ложатся

на мягкую подушку) – Птички – упражнение

Теремок – рус. нар. сказка. Прослушивание. Обыгрывание.

Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие) – Тряпичные куклы.

Лиса , заяц и петух – рус.нар. сказка. Прослушивание.

Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону – На болоте – релаксация.

Теремок – рус.нар. сказка. Прослушивание. Обыгрывание.

Звуки природы – релаксация.

Колобок – рус.нар. сказка. Прослушивание. Обыгрывание.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Пальчиковая гимнастика – Грибы.

Исполнение различных ритмов на бубне -Ярмарка –рус.нар. мелодия.

Пальчиковая гимнастика – Где обедал воробей.

Исполнение различных ритмов на бубне и деревянными ложками – Калинка – рус.нар. мелодия.

Пальчиковая гимнастика – Вышла курочка гулять.

Исполнение различных ритмов на бубне и деревянными ложками – Как у наших у ворот. Калинка – рус нар. Мелодии.

Пальчиковая гимнастика – Апельсин.

Исполнение различных ритмов на бубне и деревянными ложками.

Игры под музыку

Обезьяны вышли погулять.

Бубен.

Плетень

Колобок.
Саночки.
Мишка – лежебока
Теремок.
Ручеек.
Гори – гори ясно.
Летели две птички
Карусель

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе 2 класса.

Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинистый шаг.

Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.

Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Основные движения народных танцев.

Календарно-тематическое планирование

№ П\П	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 2 3 4 5 6 7 8	1 четверть 8 Танец «Песенка друзей»	8	05.09. 12.09. 19.09. 26.09. 03.10. 10.10. 17.10. 24.10. .
9 10 11 12 13 14 15 16	2 четверть 8 Пляска «Новогодняя».	8	07.11. 14.11. 21.11. 28.12. 05.12. 12.12. 19.12. 26.12

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	3четверть 11 «Полька с хлопками» - Ю.Чичков	11	09.01. 16.01. 23.01. 30.01. 06.02. 13.02. 20.02. 27.02. 06.03. 13.03. 20.03.
28 29 30 31 32	4четверть 6 Танец «Чунга - Чанга»	5	03.04. 10.04. 17.04. 24.04. 15.05.
33	Танцевальный калейдоскоп	1	22.05.

4 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета
Достаточный уровень

Уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка.

Различать двухчастную и трехчастную форму в музыке.

Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

Уметь четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на смену музыки, даже во время веселой, задорной пляски.

Уметь различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Минимальный уровень

Развитие слуховых и двигательных восприятий.

Освоение приемов игры на доступных музыкальных инструментах.

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Выполнять задание после показа и по словесной инструкции учителя.

Совершенствование навыков ходьбы, ориентировке в пространстве, в выполнении ритмико-гимнастических упражнений.

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен, сказок.

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.

Построение в шахматном порядке.

Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.

Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.

Ходьба по центру зал, умение намечать диагональные линии из угла в угол.

Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

« Мы идем на лево, мы идем на право»

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. «Часики».

Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.

Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений.

Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.

Повороты туловища в положении стоя, с передачей предметов.

Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.

Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибания в коленном суставе,

круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.

Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.

Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.

Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висющими руками и опущенной головой – Петрушки.

Теремок – рус.нар. сказка. Прослушивание. Обыгрывание

С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам – Цветок распускается.

Лиса и волк – рус.нар. сказка. Прослушивание.

Звуки природы – релаксация

Теремок – рус.нар. сказка. Прослушивание. Обыгрывание.

В лесу зимой – релаксация.

Лиса, заяц и петух – рус.нар. сказка. Прослушивание.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (бубном, погремушкой).

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.

Пальчиковая гимнастика – Вышла курочка гулять.

Упражнения в передаче основного ритма знакомой мелодии на бубне и деревянными ложками - Ярмарка – рус.нар. мелодия.

Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Упражнения в передачи основного ритма знакомых мелодий на бубне и деревянными ложками - Калинка. Ярмарка – рус.нар. мелодии

Пальчиковая гимнастика – Весна

Упражнения в передаче основного ритма знакомых произведений на бубнах и деревянными ложками – Калинка. Как у наших у ворот – рус.нар. Мелодия.

Весна – пальчиковая гимнастика.

Выполнение несложных упражнений на ложках, бубнах

Игры под музыку

Собери листочки.

За грибами.

Кукушки и лягушк

Золотые ворота.

Заря – зарница.

Игровая.

Колечко.

Матушка – весна.

Как у наших у ворот.

Горелки с платочком

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.

Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок на ногу вытянут. Пружинящий шаг.

Поскоки с продвижением назад.

Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

Разучивание народных танцев

Календарно-тематическое планирование

№ П\П	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 2 3 4 5 6 7 8	1 четверть 8 Полька «Добрый жук»	8	02.09. 09.09. 16.09. 26.09. 23.09. 30.10. 07.10. 14.10. 21.10.
10 11 12 13 14 15 16	2 четверть 7 Танец «Новогодние игрушки»	7	11.11. 18.11. 25.11. 02.12. 09.12. 16.12. 23.12

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	3четверть11 Танец «Круговой галоп». Венгерская народная мелодия.	11	13.01. 20.01. 27.01. 03.02. 10.02. 17.02. 24.03. 03.03. 10.03 17.03. 31.03.
28 29 30 31 32 33 34	4четверть8 Танец « Зажигай»	7	07.04. 14.04. 21.04. 28.04. 05.05. 12.05. 19.05
35	Танцевальная дискотека	1	26.05.

5а класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
Организованно строиться (быстро, точно);
Сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
Уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка.
Различать двухчастную и трехчастную форму в музыке.
Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
Уметь четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на смену музыки, даже во время веселой, задорной пляски.
Уметь различать основные характерные движения разученных танцев.

Минимальный уровень

Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.
Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
Повторять любой ритм, заданный учителем;
Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
Легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;
Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.
Уметь исполнять разученные произведения.

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну парами, по три, по четыре.

Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.

Перестроение из простых и concentрических кругов в звёздочки и карусели.

Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, мячей.

Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ходьба с отображением длительности нот

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны «Часики»

Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам «Приветтики»

Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений «Вентилятор»

Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук «Аплодисменты»

Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.

Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе «Лучики»

Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп «Солнышко»

Упражнения на выработку осанки.

Упражнения с обручем, мячом. «Поймай мяч», «Поймай не отбивай», «Палуба», «Мой веселый звонкий мяч»

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. «Фонарики»

Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений «Звездочки»

Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.

Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц.

Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).

С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Ходьба на месте с поворотом влево, вправо, вокруг себя, вперед, назад (заводные игрушки).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

*Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Пальчиковая гимнастика:

Осенние листочки.

Нарядная мартышка.

Кошки мышки.

Белка

Выполнение несложных упражнений на ложках и бубнах.

Игры под музыку

*Игры с пением, речевым сопровождением.

Гори-гори ясно.

Заря-заряница.

Игра с платочком.

Колобок.

Карусель.

Смени пару.

Стукалка.

Тень-тень-потетень.

Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Разучивание и придумывание новых вариантов игр.

Танцевальные упражнения

*Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.
«Каблучок», «Гармошка», «Елочка», «Шаг вальса», «Шаг польки», «Повороты», «Хлопки».

Календарно-тематическое планирование

№ П\П	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 2 3 4 5 6 7 8	1 четверть 8 Танец «Я учусь танцевать»	8	02.09. 09.09. 16.09. 23.09. 30.09. 07.10. 14.10 21.10.
9	2 четверть 7		11.11.

10 11 12 13 14 15	Танец «Морозят»	7	18.11. 25.11. 02.12. 09.12. 16.12. 23.12.
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	3 четверть 11 Вальс. «Анастасия».	11	13.01. 20.01. 27.01. 03.02. 10.02. 17.02. 24.02. 03.03 10.03. 17.03. 31.03.
27 28 29 30 31 32 33 34	4 четверть 8 Танец «Ай, будет круто».	8	07.04. 14.04. 21.04. 28.04. 05.05. 12.05. 19.05. 26.05.

5б класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
Организованно строиться (быстро, точно);
Сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
Уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка.
Различать двухчастную и трехчастную форму в музыке.
Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
Уметь четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на смену музыки, даже во время веселой, задорной пляски.
Уметь различать основные характерные движения разученных танцев.

Минимальный уровень

Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.
Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
Повторять любой ритм, заданный учителем;
Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
Легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;

Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.
Уметь исполнять разученные произведения.

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну парами, по три, по четыре.

Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.

Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели.

Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, мячей.

Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ходьба с отображением длительности нот

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны «Часики»

Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам «Приветтики»

Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений «Вентилятор»

Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук «Аплодисменты»

Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.

Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе «Лучики»

Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп «Солнышко»

Упражнения на выработку осанки.

Упражнения с обручем, мячом. «Поймай мяч», «Поймай не отбивай», «Палуба», «Мой веселый звонкий мяч»

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. «Фонарики»

Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений «Звездочки»

Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, голени.

Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц.

Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).

С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Ходьба на месте с поворотом влево, вправо, вокруг себя, вперед, назад (заводные игрушки).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

*Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Пальчиковая гимнастика:

Осенние листочки.

Нарядная мартышка.

Кошки мышки.

Белка

Выполнение несложных упражнений на ложках и бубнах.

Игры под музыку

*Игры с пением, речевым сопровождением.

Гори-гори ясно.

Заря-заряница.

Игра с платочком.

Колобок.

Карусель.
Смени пару.
Стукалка.
Тень-тень-потетень.

Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Разучивание и придумывание новых вариантов игр.

Танцевальные упражнения

*Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.
«Каблучок», «Гармошка», «Елочка», «Шаг вальса», «Шаг польки», «Повороты», «Хлопки».

Календарно-тематическое планирование

№ П\П	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 2 3 4 5	1 четверть 8 Танец «Я учусь танцевать»	8	03.09. 10.09. 17.09. 24.09. 01.10.

6 7 8			08.10. 15.10 22.10.
9 10 11 12 13 14 15 16	2 четверть 8 Танец «Морозят»	8	05.11. 12.11. 19.11. 26.11. 03.12. 10.12. 17.12. 24.12.
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	3 четверть 10 Вальс. «Анастасия».	10	14.01. 21.01. 28.01. 04.02. 11.02. 18.02. 25.02. 04.03 11.03. 18.03.
27 28 29 30	4 четверть 9 Танец «Ай, будет круто».	9	01.04. 08.04. 15.04. 22.04.

31			29.04.
32			06.05.
33			13.05.
34			20.05.
35			26.05.

6 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

Организованно строиться (быстро, точно);

Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;

Легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;

Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Уметь исполнять разученные произведения.

Минимальный уровень

Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. Д.;
Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
Повторять любой ритм, заданный учителем;
Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве

Упражнения на выработку осанки

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения.

«Солнышко лучистое»:

Наклоны, повороты и круговые движения головы «Ходят часики вот так».

Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч.

Разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).

Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук «Тик-ток-тики-ток»

Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.

«Пружина»:

Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку.

Упражнения на выработку осанки: «Снежная баба», «Цапля», «Волшебная палочка».

*Упражнения на координацию движений.

Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. «Звездочки».

Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами). «Фонарики», «Солнышко», «Пружина», «Зарядка»

Одновременноеотхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). «Повтори», «Ты похлопай вместе с нами», «Вперед четыре шага», «Делай так»

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.

Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев ,не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку) «Лимон», «Стрекоза».

Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).

Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону «Маятник», Цапля»

Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой – Заводные игрушки.

«Лягушка путешественница» – В.Гаршина. Прослушивание.

С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам –Цветок распускается.

«Золушка» - Шарль Перро. Прослушивание

Звуки природы – релаксация

Сказка о царе Салтане – А.С.Пушкин.Прослушивание.

В лесу зимой – релаксация.

«Динозаврики» - мультфильм. Прослушивание.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

*Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять».

Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне, деревянных ложках.«Как у наших у ворот»

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.

Пальчиковая гимнастика – «Пошла коза по полю»

Упражнения в передаче основного ритма знакомой мелодии на бубне и деревянными ложками - «Калинка»– рус.нар. мелодия.

Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Пальчиковая гимнастика «Сорока ворона»

Упражнения в передачи основного ритма знакомых мелодий на бубне и деревянными ложками – «Ах вы сени, мои сени» – рус.нар. мелодии

Пальчиковая гимнастика – «Весна».

Выполнение несложных упражнений на ложках, бубнах – «Яблочко»

Игры под музыку

*Клубочек.

Солнышко.

Гори, гори ясно.

Золотые ворота.

Обезьянки вышли погулять.
 Ловата.
 Займи свой домик.
 Золотые ворота.
 Летели две птички.
 Заря – заряница.
 Платочек.

Танцевальные упражнения

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 5 классе.

Шаг вальса – скользящие шаги влево, вправо, кружение - шаги в повороте. Счет 1-2-3.

Разучивание новых современных танцев

Календарно-тематическое планирование

№П/П	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	1 четверть 8 Танец «Я танцую»	9	03.09.
2			10.09.
3			17.09.
4			24.09.

5 6 7 8			01.10. 08.10. 15.10. 22.10
9 10 11 12 13 14 15 16	2 четверть 8 Новогодний флешмоб «Снеговика на Новый год»	8	05.11. 12.11. 19.11. 26.11. 03.12. 10.12. 17.12. 24.12.
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	3 четверть 10 Танец «Катюша»	10	14.01. 21.01. 28.01. 04.02. 11.02. 18.02. 25.03. 04.03. 11.03. 18.03.
27 28	4 четверть 9 «Школьный вальс»	9	01.04. 08.04.

29			15.04.
30			22.04.
31			29.04.
32			06.05.
33			13.05.
34			20.05.
35			27.05.

7класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень

Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения.

Организованно строиться (быстро, точно).

Сохранять правильную дистанцию в колонне парами.

Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.

Допустимый уровень

Различать темп, ритмический рисунок, мелодии, название упражнений комплекса.

Различать названия движений и песен, используемых на уроках.

Знать элементы танца и движения.

Знать все изученные термины и названия.

Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.

Упражнения на выработку осанки. Упражнения с лентами, с обручами, мячами: «Салют», «Поймай и удержи», «Пара», «Снежная баба»

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.

Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.

Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.

Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

«Чуча-Чача»,

«Вперед четыре шага»,

«А рам-зам-зам»,

«Елочки- пенечки».

Упражнения на расслабление мышц.

Прослушивание: «Садко», «Руслан и Людмила», «Петрушка», «Снегурочка».

Релаксация: «Шум дождя», «У камелька», «Тройка», «В весеннем лесу».

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

*Пальчиковая гимнастика:

«Заряда»,

«Зеркало»,

«Прятки»,

«Птицы-пальчики»

*Выполнение несложных упражнений с ложками, бубнами, на синтезаторе.

«Калинка»,

«Как у наших у ворот»,

Игры под музыку

«Платочек»,

«Делай так»,

«Найди пару»,

«Золотые ворота»,

«Заря – Заряница»,

«Колечко».

Танцевальные упражнения

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.

Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.

Составление несложных танцевальных композиций.

*«Приветтики», «Мельница», «Аплодисменты», «Зарядка», «Винтелятор», Пружина», «Фонарики», «Солнышко», «Пружинки», «Звездочки», «Лучики», «Змейка».

Календарно-тематическое планирование

№П/П	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 2 3 4 5 6 7 8	1 четверть 8 Танец «Танцуй добро»	8	02.09. 09.09. 16.09. 23.09. 30.09. 07.10 14.10. 21.10.
9 10 11 12 13 14 15	2 четверть 7 Новогодний флешмоб«Новый год к нам мчится»	7	11.11 18.11 25.11. 02.12. 09.12 16.12. 23.12.
	3 четверть 11		

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	«Русский вальс» - А.Пахмутовой	11	13.01. 20.01. 27.01. 03.02. 10.02. 17.02. 24.02. 03.03. 10.03. 17.03. 31.03
27 28 29 30 31 32 33 34	4 четверть 8 Танец «Летка Енька»	8	07.04. 14.04. 21.04. 28.04. 05.05. 12.05. 19.05. 26.05.

8 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень

Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения.
Организованно строиться (быстро, точно).
Сохранять правильную дистанцию в колонне парами.
Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.

Допустимый уровень

Различать темп, ритмический рисунок, мелодии, название упражнений комплекса.
Различать названия движений и песен, используемых на уроках.
Знать элементы танца и движения.
Знать все изученные термины и названия.
Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны,

сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висющими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, с ложками, бубнами, на синтезаторе. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку

Игры с пением, речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.

Календарно-тематическое планирование

№П/П	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 2 3 4 5 6 7 8	1 четверть 8 Танец «Улыбайся»	8	02.09. 09.09 16.09 23.09. 30.09. 07.10. 14.10. 21.10.
9 10 11 12 13 14 15	2 четверть 7 Новогодний флешмоб «Праздник к нам приходит»	7	11.11. 18.11. 25.11 02.12. 09.12. 16.12. 23.12.
16 17 18 19	3 четверть 11 Вальсрасставания	11	13.01. 20.01. 27.01. 03.02.

20			10.02.
21			17.02.
22			24.02.
23			03.03.
24			10.03.
25			17.03.
26			31.03.
27	4 четверть 8		
28	Танцевальныйфлешмоб «Новое поколение»	8	07.04.
29			14.04.
30			21.04.
31			28.04.
32			05.05.
33			19.05.
34			26.05.

9 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень

Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения.

Организованно строиться (быстро, точно).

Сохранять правильную дистанцию в колонне парами.

Самостоятельно определять нужное направление движения по словеснойинструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.

Допустимый уровень

Различать темп, ритмический рисунок, мелодии, название упражнений комплекса.

Различать названия движений и песен, используемых на уроках.

Знать элементы танца и движения.

Знать все изученные термины и названия.

Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции

приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, с ложками, бубнами, на синтезаторе. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку

Игры с пением, речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.

Календарно-тематическое планирование

№П/П	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 2 3 4 5 6 7 8	1 четверть 8 Танец «Улыбайся»	8	06.09. 13.09 20.09 27.09. 04.10. 11.04. 18.04. 25.04.
9 10 11 12 13 14 15 16	2 четверть 8 Новогодний флешмоб «Праздник к нам приходит»	8	08.11. 15.11. 22.11 29.11. 06.12. 13.12. 20.12. 27.12.
17 18 19	3 четверть 11 Вальс «Когда уйдем со школьного двора»	11	10.01. 17.01. 24.01.

20			31.01.
21			07.02.
22			14.02.
23			21.02.
24			28.02.
25			07.03.
26			14.03.
27			21.03.
28	4 четверть 6		
29	Танцевальный флешмоб «Новое поколение»	6	04.04.
30			11.04.
31			18.04.
32			25.04.
33			16.05.
			23.05.

Лист изменений