




Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Славгородская общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР КГБОУ «Славгородская ОШИ»	Директор КГБОУ «Славгородская ОШИ»
Юнг Н.А./ 	Петерс В.Н./ 	Бойко А.В./ 
Ф.И.О.	Ф.И.О.	Ф.И.О.
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.	«30» августа 2024г.	Приказ № 106 от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» 1 класс

срок реализации 2024-2025 учебный год

Учитель: Чупцова И.В.

г. Славгород

2024 год

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» разработана в соответствии с требованиями ФАООП УО.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения учебного предмета

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; практическое усвоение приёмов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности;</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>умение анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта;</p> <p>знание относительно полных и точных представлений о предметном мире</p> <p>знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», и др.;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя</p> <p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>применение разных способов лепки;</p> <p>адекватная передача цвета изображаемого объекта,</p> <p>знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;</p> <p>рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>знание названий некоторых предметов народного творчества</p>	<p>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>адекватная передача цвета изображаемого объекта,</p> <p>рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой с помощью учителя;</p> <p>ориентировка в пространстве листа;</p> <p>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета

Наименование разделов учебного предмета	Количество часов,отведенных, на изучение разделов учебного предмета	Содержание тем учебного предмета	Форма организаци и учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Подготовительный период обучения	9	<p>Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения. Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги. Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):Приемы лепки:</p> <p style="padding-left: 40px;">отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;</p> <p style="padding-left: 40px;">размазывание по картону;</p> <p style="padding-left: 40px;">скатывание, раскатывание, сплющивание;</p>	Очная; учебное занятие	<p>Наблюдение изображаемого объекта.</p> <p>Дидактическая игра «Мой новый урок»</p> <p>Работа над ошибками, Сравнение своей работы с образцом.</p> <p>Отработка графических умений и навыков через работу с трафаретами, шаблонами, упражнения для развития мелкой моторики кистей рук.</p> <p style="text-align: center;">Работа с</p>

		<p>примазывание частей при составлении целого объемного изображения.</p> <p>Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:</p> <p>складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;</p> <p>совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;</p> <p>расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;</p> <p>составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.</p> <p>Приемы выполнения аппликации из бумаги:</p> <p>приемы работы ножницами;</p> <p>раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;</p> <p>приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;</p> <p>приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.</p> <p>Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):</p> <p>рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);</p> <p>рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);</p>		<p>мозаикой, разрезными картинками.</p> <p>Участие в игровых упражнениях на развитие мелкой моторики кистей рук.</p>
--	--	---	--	--

		<p>рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);</p> <p>штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);</p> <p>рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.</p> <p>Приемы работы красками:</p> <p>приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;</p> <p>приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;</p> <p>приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.</p> <p>Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:</p> <p>правила обведения шаблонов;</p> <p>обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.</p>		
Обучение композиционной деятельности	5	<p>Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).</p> <p>Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.</p> <p>Главное и второстепенное в композиции.</p> <p>Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое). Достижение</p>	Очная; Учебное занятие	<p>Наблюдение изображаемого объекта.</p> <p>Дидактическая игра «Мой новый урок»</p> <p>Работа над ошибками, Сравнение своей</p>

		<p>равновесия композиции с помощью симметрии.</p> <p>Применение приемов и правил композиции в тематическом и декоративном рисовании.</p>		<p>работы с образцом.</p> <p>Отработка графических умений и навыков через работу с трафаретами, шаблонами, упражнения для развития мелкой моторики кистей рук.</p> <p>Работа с мозаикой, разрезными картинками. Участие в игровых упражнениях на развитие мелкой моторики кистей рук.</p>
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	11	<p>Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "деталь", "часть", "узор", "аппликация".</p> <p>Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.</p> <p>Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p>	Очная; Учебное занятие	<p>Наблюдение изображаемого объекта.</p> <p>Практические действия с предметами.</p> <p>Отработка графических умений и навыков через работу с трафаретами, шаблонами,</p>

		<p>Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.</p> <p>Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>	<p>упражнения для развития мелкой моторики кистей рук.</p> <p>Дидактические игры на формирование понятий «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «узор», «аппликация».</p> <p>Использование в речи учеников новых слов.</p> <p>Тренировочные упражнения по сравнению, различению предметов, изображений, узора и орнамента.</p> <p>Называние и использование практически правил техники безопасности.</p>
--	--	--	--

<p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</p>	<p>6</p>	<p>Понятия: "цвет", "краски", "акварель", "гуашь".</p> <p>Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).</p> <p>Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.</p> <p>Работа кистью и красками, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).</p> <p>Эмоциональное восприятие цвета. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.</p> <p>Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью.</p> <p>Практическое применение цвета для передачи графических образов .</p>	<p>Очная; Учебное занятие</p>	<p>Наблюдение изображаемого объекта.</p> <p>Упражнения на различение формы, цвета, размера.</p> <p>Отработка графических умений и навыков через работу с трафаретами, шаблонами, упражнения для развития мелкой моторики кистей рук.</p> <p>Практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения.</p> <p>Называние и использование практически правил техники безопасности.</p> <p>Дидактические игры на формирование</p>
--	----------	---	-----------------------------------	---

				<p>понятий «предмет», «форма», «фигура», «часть», «элемент», «величина», «узор».</p> <p>Использование в речи учеников новых слов.</p> <p>Тренировочные упражнения на узнавание в форме предмета геометрических фигур.</p> <p>Различение и название разных художественных материалов.</p>
Обучение восприятию произведений искусства	3	<p>Примерные темы бесед:</p> <p>"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников".</p> <p>"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись.</p> <p>"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И.Билибин, В.Васнецов, Ю.Васнецов, В.Конашевич, А.Куинджи, А.Саврасов, И.Острохова, А.Плостов, В.Поленов, И.Левитан, К.Юон, М.Сарьян, П.Сезан,</p>	Очная; Учебное занятие	<p>Рассматривание репродукций. Участие в игровых графических упражнениях на листе бумаги, доске. «Игра в художника и зрителя» Узнавание и правильное название изображенных</p>

		И.Шишкин.		предметов.
--	--	-----------	--	------------

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
	1 четверть 8ч		
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	03.09
2	Игровые упражнения на различение цветов.	1	10.09
3	Знакомство с аппликацией. Аппликация «Осеннее дерево»	1	17.09
4	Знакомство с гуашью. Рисование солнца на небе, травки на земле, радуги.	1	24.09
5	Простые формы предметов. Рисование.	1	01.10
6	Сложные формы предметов. Рисование.	1	08.10
7	Игровые графические упражнения. Линии.Точки	1	15.10
8	Знакомство с лепкой.	1	22.10
	2 четверть 8часов		
9	Лепка овощей и фруктов	1	05.10
10	Изображаем лист сирени.	1	12.10

11	Рисуем куклу-неваляшку.	1	19.10
12	Изображение деревьев.	1	26.10
13	Знакомство с аппликацией. Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	03.12
14	Лепим человека из пластилина. тело человека. Части тела.	1	10.12
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1	17.12
16	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки.	1	24.12
	3 четверть 9 часов		
17	Зима. Белый заяц.	1	14.01
18	Зима. Снеговик.	1	21.01
19	Разные по форме листы бумаги.		28.01
20	Ваза с цветами. Аппликация	1	04.02
21	Колобок. Нарисуй картинку.	1	11.02
22	Дома в городе. Аппликация.	1	25.02
23	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	04.03
24	Многоэтажный дом. Аппликация.	1	11.03.
25	Весна. Яркое солнце. Почки на деревьях. Рисование.	1	18.03
	4 четверть 9 часов		
26	Весна пришла. Бежит ручей. Плыёт кораблик. Рисование.	1	01.04
27	Цветок. Ветка с листьями. Рисование.	1	08.04
28	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1	15.04
29	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация с дорисовыванием.	1	22.04
30	Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	29.04

31	Грибы на пеньке. Аппликация.	1	06.05
32	Придумай свой рисунок (учитывая понятия «вверху», «внизу»).	1	13.05
33	Придумай свой рисунок (учитывая понятия «над», «под». «посередине»).	2	20.05
34			27.05

Лист внесения изменений