




Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся,  
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Славгородская общеобразовательная школа - интернат»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО начальных классов  Юнг Н.А. Ф.И.О.	Заместитель директора по УВР КГБОУ «Славгородская ОШи»  Петерс В.Н. Ф.И.О.	Директор КГБОУ «Славгородская ОШи»  Бойко А.В. Ф.И.О.
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.	«30» августа 2024г.	Приказ № 106 от «30» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Изобразительное искусство», 2 класс

срок реализации 2024-2025 учебный год

Учитель: Малая М.П

г. Славгород

2024 год

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Личностные результаты освоения учебного предмета

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Критерии личностных результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» учащихся 2 класса

№ п/п	критерий	параметры оценки	индикаторы
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Сформированность основ гражданской идентичности	Элементарные представления о знаменательных для Отечества исторических событиях
			Элементарные представления о своей культурной принадлежности
			Элементарные представления о Государственных символах России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявляет эти чувства в добрых поступках
			Элементарные представления о своем крае: название, столица, название своего города, окружающей природе.

2	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Умение выслушать иное мнение уважительно относиться к иному мнению
		Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир	Выстраивает отношения, общение со сверстниками, на элементарных основах общекультурных принципов
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Сформированность представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Первичное умение оценивать свои возможности и силы (Различает с помощью учителя «что я хочу» и «что я могу»).
			Умение обратиться к взрослому за помощью и кратко сформулировать просьбу, описать затруднение
			Умение понимать, что существуют запреты в жизнедеятельности
			Знание правил самообслуживания и применение их (под контролем учителя)
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Сформированность навыков адаптации	Умение выстраивать бесконфликтные отношения в учебном коллективе
			Принятие и освоение социальной роли учащегося
5	Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Сформированность социально-бытовых умений	Знакомство с ТБ: правила поведения на уроке, перемене, в природе и при общении с незнакомыми людьми.
			Знание первичных правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика
			Элементарные представления о предназначении окружающих в

			быту предметов и вещей
			Умение ориентироваться в пространстве школы; в расписании (при помощи учителя)
			Наличие интереса к участию в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы
6	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Сформированность навыков коммуникации с взрослыми	Знание элементарных правил коммуникации
			Способность поддерживать коммуникацию с взрослыми
			Способность обращаться за помощью
		Сформированность навыков коммуникации со сверстниками	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
			Способность обращаться за помощью
		Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	Элементарные представления о ритуалах социального взаимодействия согласно ситуации
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Сформированность представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, с взрослыми разного возраста и детьми	Знание правил поведения с людьми разного возраста, статуса
		Сформированность необходимых ребёнку	Умение привлечь к себе внимание
			Умение отстраниться от нежелательного контакта

		социальных ритуалов	Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу, и др.
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности	Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	Восприятие важности учебы, элементарный интерес к новому
			Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания
			Ученик активно участвует в процессе обучения
9	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми	Умение сотрудничать с взрослыми в повседневной жизни с использованием правилустного общения (обращение, вежливые слова).
		Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками	Бесконфликтное участие в коллективной и групповой работе сверстников, с соблюдением в повседневной жизни первичных норм коммуникации
			Умение выслушать другое мнение в совместной работе
10	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Умение различать «красивое» и «некрасивое»
			Готовность к восприятию «прекрасного», которая выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда

11	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	Сформированность этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания к чувствам других людей	Проявление доброжелательности в отношении к другим людям, эмоциональной отзывчивости и сопереживания к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в школе
12	Развитие и формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Сформированность установки на здоровый и безопасный образ жизни	Ориентация на здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение режима дня
			Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях
			Потребность в двигательной активности
		Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям	Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда
		Сформированность опыта реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, адекватного представления об опасности и безопасности	Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности или безопасности для себя
			Знание правил поведения с точки зрения сохранности окружающей предметной и природной среды
			Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком
			Наличие желания включаться в совместную с взрослым деятельность.

			Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира
			Умение устанавливать взаимосвязь школьного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе с помощью взрослых (приготовить учебники, помыть грязные кисти после работы, привести рабочее место в порядок и т.д.)
13	Проявление готовности к самостоятельной жизни	Социальная готовность	Знание и соблюдение школьных норм поведения
		Профессионально-трудовая готовность	Знание некоторых профессий
			Наличие предпочтений к типу изобразительной деятельности
		Морально-волевая готовность, способность организации личной жизни	Знания о простых способах проведения досуга
			Знания о составе семьи, близких родственниках

## Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Городец, Полхов-Майдан).</p> <p>нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя</p> <p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>применение разных способов лепки;</p> <p>различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет.</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <p>свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;</p> <p>ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</p> <p>закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;</p> <p>рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</p> <p>понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);</p> <p>различать и знать названия цветов;</p> <p>узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.</p>	<p>знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание, примазывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>ориентировка в пространстве листа с частичной помощью учителя;</p> <p>адекватная передача цвета изображаемого объекта,</p> <p>использование данных учителем ориентиров и в соответствии с ними размещение изображений на листе бумаги;</p> <p>составление узоров с помощью учителя;</p> <p>различать и называть основные цвета;</p> <p>узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок.</p>



## **Базовые учебные действия**

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
  2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
  3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
  4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.
- Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

## **Характеристика базовых учебных действий:**

### **Личностные учебные действия**

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные учебные действия:**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### Содержание учебного предмета

Наименование разделов учебного предмета	Количество часов	Содержание тем учебного предмета	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Подготовительный период обучения	1	<p><i>Формирование организационных умений:</i> правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками, фломастерами, мелками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе, использование правил подготовки рабочего места.</p> <p><i>Сенсорное воспитание:</i> различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.</p> <p><i>Развитие моторики рук:</i> формирование правильного удержания карандаша, ножниц; формирование умения владеть карандашом, ножницами, кистью, мелками; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.</p>	Очная; учебное занятие	<p>Наблюдение изображаемого объекта.</p> <p>Дидактическая игра «Мастер на все руки»</p> <p>Работа над ошибками, Сравнение своей работы с образцом.</p> <p>Отработка графических умений и навыков через работу с трафаретами, шаблонами, упражнения для развития мелкой моторики кистей рук. Работа с мозаикой, разрезными картинками. Участие в игровых упражнениях на развитие мелкой моторики кистей рук.</p>

Обучение композиционной деятельности	11	<p><i>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</i></p> <p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.</p> <p>Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.</p> <p>Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.</p> <p>Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.</p> <p>Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по</p>	<p>Очная;</p> <p>Учебное занятие</p>	<p>Наблюдение изображаемого объекта.</p> <p>Практические действия с предметами.</p> <p>Отработка графических умений и навыков через работу с трафаретами, шаблонами, упражнения для развития мелкой моторики кистей рук.</p> <p>Дидактические игры на формирование понятий «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «узор», «аппликация».</p> <p>Использование в речи учеников новых слов.</p> <p>Тренировочные упражнения по сравнению, различению предметов, изображений, узора и орнамента.</p> <p>Называние и использование практически правил техники безопасности.</p>
--------------------------------------	----	---	--------------------------------------	--

		<p>форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>		
<p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</p>	10	<p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.</p> <p>Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.</p> <p><u>Приемы лепки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;</li> <li>— размазывание по картону;</li> <li>— скатывание, раскатывание, сплющивание;</li> <li>— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.</li> </ul> <p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура»,</p>	<p>Очная;</p> <p>Учебное занятие</p>	<p>Наблюдение изображаемого объекта.</p> <p>Практические действия с предметами, их соотношение, пропорции.</p> <p>Отработка графических умений и навыков через работу с трафаретами, шаблонами, упражнения для развития мелкой моторики кистей рук.</p>

		<p>«деталь», «часть», «элемент», Разнообразие форм предметного мира.Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.</p> <p>Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Передача пропорций предметов.</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина;</p>		
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	8	<p><i>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок</i></p> <p>Понятия:«цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись»и т.д.</p> <p>Цвета солнечного спектра (основные, составные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>Различение и обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.</p> <p>Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.</p> <p>Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании</p>	Очная;  Учебное занятие	<p>Наблюдение изображаемого объекта.</p> <p>Упражнения на различение формы, цвета, размера.</p> <p>Отработка графических умений и навыков через работу с трафаретами, шаблонами, упражнения для развития мелкой моторики кистей рук.</p> <p>Практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения.</p> <p>Называние и использование</p>

		<p>сказочных образов: добрые, злые образы.</p> <p>Приемы работы акварельными красками, гуашью: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима) и т.д.</p> <p>Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p>		<p>практически правил техники безопасности.</p> <p>Дидактические игры на формирование понятий «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись»</p> <p>Использование в речи учеников новых слов.</p> <p>Тренировочные упражнения на узнавание в форме предмета геометрических фигур.</p> <p>Различение и называние разных художественных материалов.</p>
Обучение восприятию произведений искусства.	4	«Как и о чем создаются картины», «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?», «Красота и разнообразие природы в произведениях живописи. Картинки о лете». «Беседа по картинам «Красивые разные цветы». Рисование с натуры весенних цветов».	Очная; Учебное занятие	Рассматривание репродукций. Участие в игровых графических упражнениях на листе бумаги, доске. «Игра в художника и зрителя» Узнавание и правильное называние изображенных предметов.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,** обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Таким образом, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Во втором классе на ее осуществление отводится 1 час в неделю для изучения предмета «Изобразительное искусство»

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	<b>1 четверть</b>	<b>16ч</b>	
1	Красота и разнообразие природы в произведениях живописи. Картинки о лете.	1	02.09
2 3	«Ветка с вишнями». Лепка, рисунок.	2	05.09 09.09
4	Рисование несъедобных грибов	1	12.09
5	Рисование съедобных грибов	1	16.09
6	Рисование «Корзина со съедобными грибами»	1	19.09
7	Разные линии. Изображения разных деревьев. Ель и сосна.	1	23.09
8	Рисование «Берёза летом и осенью».	1	26.09
9	Рисование «Дуб летом и осенью»	1	30.09
10	Разные линии в рисунке.	1	03.10
11	Смешивание красок. Рисование фона.	1	07.10



12	Упражнения в рисовании гуашью и акварелью.	1	10.10
13	Рисование гуашью «Белые уточки на реке»	1	14.10
14	Рисование «Цветочная поляна»	1	17.10
15	Рисование «Букет цветов на картине»	1	21.10
16	Рисование несложных листьев.	1	24.10
	<b>2 четверть</b>	<b>16 ч</b>	
17	Рисование с помощью трафарета сложных листьев.	1	07.11
18	Радостные и грустные цвета. Рисование «Солнечный день».	1	11.11
19	Радостные и грустные цвета. Рисование «Дожливый день».	1	14.11
20	Рисование акварельными красками «Фрукты на столе»	1	18.11
21	Рисование акварельными красками «Овощи на столе»	1	21.11
22	Рисование по шаблону человека.	1	25.11
23	Работа с бумагой и ножницами. Упражнения в вырезании по шаблону. Мальчики в одежде разного цвета.	1	28.11
24	Аппликация «Пляшущие дети»	1	02.12
25	Лепка человека в состоянии покоя.	1	05.12
26	Лепка человека в движении	1	09.12
27	Зарисовки человека в состоянии покоя и в движении	1	12.12
28	Голова и лицо человека. Зарисовки	1	16.12
29	Лепка снеговика.	1	19.12
30	Рисунок по описанию «Снеговики во дворе»	1	23.12
31	Аппликация из пластилина «Весёлый Петрушка»	1	26.12
32	Аппликация из пластилина «Пляшущие возле ёлки дети»	1	30.12

	<b>3 четверть</b>	<b>21 ч</b>	
33 34	Домашние животные. Лепка, наброски «Собака стоит, идёт, бежит».	2	09.01 13.01
35 36	Домашние животные. Лепка, наброски «Кошка стоит, идёт, бежит».	2	16.01 20.01
37	Лепка. Мишка.	1	23.01
38	Аппликация с дорисовыванием «Мишка игрушка»	1	27.01
39	Декоративное рисование. Узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник – готовая форма).	1	30.01
40	Дымковская игрушка. Кто и как её делает? Лепка «Барыня»	1	03.02
41	Рисование «Дымковская игрушка».	1	06.02
42	Форма разных предметов. Вазы разной формы. Дорисовывание	1	10.02
43	Рисование «Ваза на столе»	1	13.02
44	Рисование «Посуда на столе»	1	17.02
45	Тематическое рисование «Мужской праздник»	1	20.02
46	Аппликация «Посуда на полке»	1	24.02
47	Аппликация «Ваза с цветами»	1	27.02
48	Тематическое рисование «Женский день»	1	03.03
49 50	Рисование «Комнатные растения»	2	06.03 10.03
51	Лепка птицы.	1	13.03
52	Рисование птицы.	1	17.03
53	Аппликация «Птица на ветке»	1	20.03

	<b>4 четверть</b>	<b>15ч</b>	
54	Рисование «Скворцы прилетели»	1	31.03
55 56	Беседа по картинам «Красивые разные цветы». Рисование с натуры весенних цветов.	2	03.04 07.04
57 58	Аппликация из бумаги «Весенние цветы»	2	10.04 14.04
59 60	Аппликация из пластилина «Первоцветы»	2	17.04 21.04
61	Аппликация из пластилина «Деревья весной»	1	24.04
62	Рисование открытки к майскому празднику	1	28.04
63	Рисование открытки к празднику Победы.	1	05.04
64	Рисование акварелью «Деревья весной»	1	12.05
65	Рисование по описанию «Весна в нашем городе»	1	15.05
66	Рисование по описанию «В парке весной»	1	19.05
67	Тематическое рисование «Мечты о лете»	1	22.05
68	Выставка работ «Юный художник»	1	26.05

## **Лист внесения изменений**