

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для  
обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Славгородская общеобразовательная школа – интернат»

<b>«Согласовано»</b> Руководитель МО Юнг Н.А./ <i>Н.А. Юнг</i> (ф.и.о.) (подпись) Протокол № <u>1</u> от « <u>23</u> » августа 2024г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР КГБОУ «Славгородская ОШи» Петере В. Н./ <i>В.Н. Петере</i> (ф.и.о.) (подпись) « <u>30</u> » августа 2024г.	<b>«Утверждено»</b> Директор КГБОУ «Славгородская ОШи» Бойко А. В./ <i>А.В. Бойко</i> (ф.и.о.) (подпись) Приказ № <u>106</u> от « <u>30</u> » августа 2024г.
--	--	--

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)», 3 класс

срок реализации 2024-2025 учебный год

Учитель : Гринько О. Р.

г. Славгород  
2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

- осознание себя как гражданина России; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
- одноклассников под руководством учителя; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Критерии личностных результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» учащихся 3 класса

№ п/п	критерий	параметры оценки	индикаторы
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Сформированность основ гражданской идентичности	Элементарные представления о знаменательных для Отечества исторических событиях
			Элементарные представления о своей культурной принадлежности
			Элементарные представления о Государственных символах России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявляет эти чувства в добрых поступках
			Элементарные представления о своем крае: название, столица, название своего города, окружающей природе.
			Любовь к своему краю, осознание своей национальности
2	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Умение выслушать иное мнение уважительно относиться к иному мнению
			Уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры

		Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир	Выстраивает отношения, общение со сверстниками, на элементарных основах общекультурных принципов
			С уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Сформированность представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Первичное умение оценивать свои возможности и силы (Различает с помощью учителя «что я хочу» и «что я могу»).
			Умение обратиться к взрослому за помощью и кратко сформулировать просьбу, описать затруднение
			Умение понимать, что существуют запреты в жизнедеятельности
			Знание правил самообслуживания и применение их (под контролем учителя)
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Сформированность навыков адаптации	Умение выстраивать бесконфликтные отношения в учебном коллективе
			Принятие и освоение социальной роли учащегося
			Знание первичных правил поведения в любых проблемных ситуациях
5	Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в	Сформированность социально-бытовых умений	Знакомство с ТБ: правила поведения на уроке, перемене, в природе, обращении с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми.

	повседневной жизни		Знание первичных правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика
			Элементарные представления о предназначении окружающих в быту предметов и вещей
			Умение ориентироваться в пространстве школы; в расписании (при помощи учителя)
			Наличие интереса к участию в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы
6	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Сформированность навыков коммуникации с взрослыми	Знание элементарных правил коммуникации
			Способность поддерживать коммуникацию с взрослыми
			Способность обращаться за помощью
		Сформированность навыков коммуникации со сверстниками	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
			Знание адекватных способов поведения в разных ситуациях
			Способность обращаться за помощью
		Владение средствами коммуникации	Представления о разнообразных средствах коммуникации согласно ситуации
		Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	Элементарные представления о ритуалах социального взаимодействия согласно ситуации
7	Способность к	Сформированность	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми

	осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, с взрослыми разного возраста и детьми	разного возраста, статуса
		Сформированность необходимых ребёнку социальных ритуалов	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом близостью и социальным статусом собеседника
			Умение корректно привлечь к себе внимание
			Умение отстраниться от нежелательного контакта
			Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу, и др.
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности	Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	Восприятие важности учебы, элементарный интерес к новому
			Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания
			Ученик активно участвует в процессе обучения
9	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми	Умение сотрудничать с взрослыми в повседневной жизни с использованием правилустного общения (обращение, вежливые слова).
		Сформированность навыков сотрудничества со	Бесконфликтное участие в коллективной и групповой работе сверстников, с соблюдением в повседневной жизни первичных норм

		сверстниками	коммуникации
			Умение выслушать другое мнение в совместной работе
10	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Умение различать «красивое» и «некрасивое»
			Готовность к восприятию «прекрасного», которая выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда
11	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	Сформированность этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания к чувствам других людей	Проявление доброжелательности в отношении к другим людям, эмоциональной отзывчивости и сопереживания к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в школе
12	Развитие и формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,	Сформированность установки на здоровый и безопасный образ жизни	Ориентация на здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение режима дня
			Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях
			Потребность в двигательной активности
		Сформированность бережного отношения к материальным и духовным	Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда



	бережному отношению к материальным и духовным ценностям	ценностям	
		Сформированность опыта реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, адекватного представления об опасности и безопасности	Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности или безопасности для себя
			Знание правил поведения с точки зрения сохранности окружающей предметной и природной среды
			Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком
			Наличие желания включаться в совместную с взрослым деятельность.
			Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира
			Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя соответственно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).
13	Проявление готовности к самостоятельной жизни	Социальная готовность	Знание и соблюдение школьных норм поведения
			Умение жить вместе с другими
		Профессионально-трудовая готовность	Знание некоторых профессий
			Наличие предпочтений к типу изобразительной деятельности

		Морально-волевая готовность, способность к организации личной жизни	Знания о простых способах проведения досуга
			Знания об условиях создания семьи
			Знания о составе семьи, близких родственниках

#### Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>Знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Городец, Каргополь), знание основных особенностей материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации (бумага, краски 0 акварель, гуашь, уголь); знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво,</p>	<p>Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Городец, Каргополь), изготавливающих игрушки: организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, передача в рисунке содержания несложных</p>

<p>аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>применение разных способов лепки;</p> <p>рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,; рисование по воображению; различение в рисунке эмоционального состояния в природе</p> <p>Учащиеся должны <b>уметь</b>:</p> <p>правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;</p> <p>самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;</p> <p>ориентироваться на плоскости листа бумаги;</p> <p>правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <p>анализировать с помощью учителя строение предмета;</p> <p>изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;</p> <p>в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;</p> <p>различать и называть цвета и их оттенки;</p> <p>узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;</p> <p>анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.</p>	<p>произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p> <p>Учащиеся должны <b>уметь</b>:</p> <p>самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <p>анализировать с помощью учителя строение предмета</p> <p>узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок по вопросам учителя.</p>
--	--

## Базовые учебные действия

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### Характеристика базовых учебных действий

#### Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### **Содержание учебного предмета**

Наименование разделов учебного предмета	Количество часов, отведенных на изучение разделов учебного предмета	Содержание тем учебного предмета	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Приёмы работы в изо. Лепка.	6	<p><u>Приемы лепки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;</li> <li>— скатывание, раскатывание, сплющивание;</li> <li>— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.</li> </ul> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в лепке предмета.</p> <p>Передача пропорций предметов.</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина;</p>	Очная; учебное занятие	<p>Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников.</p> <p>применение разных способов лепки; просмотр учебной презентации. Составление плана работы. Слушание объяснений учителя. Ориентировка в задании. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе.</p>

<p>Приёмы работы в изо. Выполнение аппликации.</p>	<p>2</p>	<p><u>Приемы выполнения аппликации из бумаги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приемы работы ножницами;</li> <li>— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;</li> <li>— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.</li> </ul> <p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «узор», «аппликация» и т.п.</p> <p>Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в аппликации.</p> <p>Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Передача пропорций предметов.</p> <p>Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме, содержанию Принципы построения орнамента в полосе.</p>	<p>Очная; Учебное занятие</p>	<p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников</p> <p>просмотр учебной презентации. Составление плана работы. Слушание объяснений учителя. Ориентировка в задании. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе. Вырезывание ножницами. Приклеивание деталей аппликации.</p>
--	----------	--	-----------------------------------	---

		Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в аппликации.		
Приёмы работы в изо. Рисование.	22	<p><i>Сенсорное воспитание:</i> различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.</p> <p><i>Развитие моторики рук:</i> формирование навыка произвольной регуляции нажима карандаша; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.</p> <p><u>Приемы работы красками:</u></p> <p>— <i>приемы трафаретной печати:</i>картофельными штампами,</p> <p><i>Обучение действиям с шаблонами итрафаретами:</i></p> <p>— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.</p> <p><i>Обучение композиционной деятельности</i></p> <p><i>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</i></p> <p>Формирование понятий:«предмет», «форма»,</p>	Очная; Учебное занятие	<p>Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников</p> <p>просмотр учебной презентации. Составление плана работы. Слушание объяснений учителя. Ориентировка в задании. Сравнивание образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе. Вырезывание ножницами. Приклеивание деталей аппликации. Работа с красками. Обследование предметов,</p>



		<p>«фигура», «часть», «элемент», «узор»,.</p> <p>Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.</p> <p>Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Передача пропорций предметов.</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в рисунке.</p> <p><i>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок</i></p> <p>Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.</p> <p>Практическое применение цвета для передачи</p>		<p>выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.</p>
--	--	--	--	--

		графических образов в рисовании.		
Обучение восприятию произведений искусства.	4	<p>Примерные темы бесед:</p> <p>«Работа художников, мастеров народных промыслов»,».</p> <p>«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы).Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>«Как и о чем создаются картины» натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.).</p>	Очная; Учебное занятие	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Просмотр учебных презентаций.</p> <p>Ответы на вопросы по изученному.</p>

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол- во Часов	Дата
	<b>1 четверть</b>	<b>16ч</b>	
1	Наблюдение сезонных изменений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1	4.09
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка.	1	6.09
3	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисование.	1	11.09
4	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	13.09
5	Бабочка. Рисование.	1	18.09
6	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1	20.09
7	Аппликация «Бабочка»	1	25.09
8	Лепка из пластилиновых шариков «Бабочка»	1	27.09
9	Рисование акварельными красками по сухой бумаге. Различение главных и составных цветов	1	2.10
10	Одежда ярких цветов, одежда нежных (осветленных) цветов	1	4.10
11	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	2	9.10
12			11.10
13	Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге. Небо, радуга.	2	16.10
14			18.10
15	Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге. Листья. Цветок.	2	23.10
16			25.10
	<b>2 четверть</b>	<b>16ч</b>	

17	Человек в движении. Стоит, идет, бежит. Лепка	1	6.11
18	Человек в движении. Рисунок, акварель.	2	8.11
19			13.11
20	Молодой человек стоит, идет, бежит. Дорисовывание.	1	15.11
21	Пожилой человек стоит, идет, бежит. Дорисовывание.	1	20.11
22	Человек в движении. Зимние развлечения. Рисование	2	22.11
23			27.11
24	Человек в движении. Зимние развлечения. Лепка	1	29.11
25	Зимние игры детей. Дети лепят снеговика. Рисунок, акварель	1	4.12
26	Зима. Деревья, лыжник. Рисунок гуашью.	2	6.12
27			11.12
28	Рисование угольком. Линии. Штрихи, растушёвка	2	13.12
29			18.12
30	Лошадка из Каргополя. Лепка.	1	20.12
31	Лошадка из Каргополя. Зарисовка.	1	25.12
32	Рисунок «Лошадка везёт из леса ветки, сухие дрова»	1	27.12
	<b>3 четверть</b>	<b>ч</b>	
33	Натюрморт: кружка, яблоко, лимон.	2	10.01
34			15.01
35	Деревья в лесу. Домик лесника.	2	17.01
36			22.01
37	Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию.	2	24.01
38			29.01
39	Элементы косовской росписи. Рисование.	2	31.01
40			5.02
41	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение сосудов косовской росписью.	2	7.02
42			12.02
43	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.Рисование.	2	14.02

44			19.02
45	Сказочная птица. Рисование.Украшение узором рамки для рисунка.	2	21.02
46			26.02
47	Встречай птиц, вешай скворечники!Лепка.	1	28.02
48	Встречай птиц, вешай скворечники!Рисунок.	2	5.03
49			7.03
50	Закладка для книги.	2	12.03
51			14.03
52	Рисование с использованием картофельного штампа.	2	19.03
53			21.03
	<b>4 четверть</b>	<b>9ч</b>	
54	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом.	1	2.04
55	Рисование элементов узора.	1	4.04
56	Украшение изображений посуды узором. Аппликация.	2	9.04
57			11.04
58	Святой праздник Пасхи. Украшение узором силуэтов яиц.	2	16.04
59			18.04
60	Городецкая роспись. Элементы городецкой росписи.	2	23.04
61			25.04
62	Кухонная доска. Украшение силуэта доски городецкой росписью	2	30.04
63			7.05
64	Иллюстрация в книге.Беседа на тему «Зачем нужна иллюстрация».	1	14.05
65	«Колобок на окне». Рисование.	1	16.05
66	Летом за грибами. Лепка. Рисунок	2	21.05
67			23.05

Лист внесения изменений

