

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Славгородская общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Колосова О.В.</u> Ф.И.О. Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2024г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР КГБОУ «Славгородская ОШи» <u>Петерс В.Н.</u> Ф.И.О. « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.	«Утверждено» Директор КГБОУ «Славгородская ОШи» <u>Бойко А.В.</u> Ф.И.О. Приказ № <u>106</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

1 – 5 классы

срок реализации 2024 — 2025 учебный год

Учитель: Мельникова Л.А.

г. Славгород
2024г.

Пояснительная записка.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на доступных музыкальных инструментах. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар:

- произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого,одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинныхфразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределятьдыхание при исполнении напевных песен с различными динамическимиоттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение короткихпопевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненпряженногозвучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливопроизносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формироватьгласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливопроизнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа надкантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнениюмелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведениябез сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла");работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всемдиапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальныхритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии(звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии,на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии(сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии(веселого, грустного, спокойного) и текста;

выразительно-эмоциональноеисполнение выученных песен с простейшими элементами динамическхоттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало иокончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению другихобучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строяи ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства(темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполненияпесен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное, умеренно тихо и умеренно громко;
укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме домажор).

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, ложки);

1класс

1. Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Определение характера и содержания музыкальных произведений;

Представление музыкальных инструментов и их название (труба, баян, гитара).

Развитие умения петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни простейшими элементами динамических оттенков.

Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг другу.

Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов.

Правильно передавать мелодию в диапазоне $re1 - si1$.

Различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне.

Различать песню, танец, марш.

Передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом).

Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Минимальный уровень

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон ($re1-si1$).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации.

Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживание дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно песни напевного характера.

Развивать умения петь в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме произведения: марш, танец, песня.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Игра на доступных народных музыкальных инструментах.

Игра на доступных ударно-шумовых инструментах.

3.Содержание учебного предмета

- 1.Здравствуй музыка
- 2.Домашние животные.
- 3.Урожай собирай.
- 4.К нам гости пришли.
- 5.Новогодний хоровод.
- 5.Защитники Отечества.
- 6.Девочек наших мы поздравляем.
- 7.Дружба крепкая.
- 8.Трудимся с охотой.
- 9.Вот оно какое наше лето.

1. Восприятие музыки

Слушание:

П.И.Чайковский:

Марш деревянных солдатиков – из балета Щелкунчик.

Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро».

Клоуны –Д.Б.Кабалевского.

Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок».

Гопак –М.П.Мусоргского.

Прелюдия домажор – И.С.Баха.

Бабушкин козлик – рус.нар.песня.

Бабочки –Н.Френкель.

Птицы на юг улетают – М.Ивенсен.

На горе-то калина рус.нар.песня.

Огородная хороводная

Новогодняя – А.Филлипенко.

Новогодняя хороводная – А.Островского.

Баба Яга –

Медведь -

Хоровое пение:

Чему учат в школе –В.Шаинского.

Веселые гуси –ук.нар.песня.

Урожай собирай – А.Филиппенко.

К нам гости пришли –А.Александрова.

Во поле береза стояла – русская народная песня.

Ну-ка повтори – Б.Савельева.

Частушки – топотушки – Л.Маковской.

Что за дерево такое? – М.Старокодомского.

Елочка – А.Филиппенко.

Ракеты – Ю.Чичкова.

Песню девочкам поем – Т.Попатенко.

Маме в день 8 Марта – Е.Телечеевой.

Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты»-Г.Гладкова

Песенка львенка и черепахи – Г.Гладкова.

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки» - В.Шаинского

Все мы делим пополам -В.Шаинского

Трудимся с охотой – Е.Теличеевой.

На мосточке – А.Филиппенко.

Песенка о лете из мультфильма «Дед Мороз и лето» - Е.Крылатова

Музыкальная грамота

Элементы музыкальной грамоты:

Музыкальные жанры

Части песни

Характер музыки

Музыкальные инструменты

Игра на музыкальных инструментах

- Игра на ударно-шумовых инструментах

- Игра на доступных народных инструментах

Календарно-тематическое планирование

№ П/П	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	1 четверть 16		
1	Здравствуй, музыка?	4	04.09.
2			06.09.
3			11.09.
4			13.09.
5	Домашние животные	5	18.09.
6			20.09.
7			25.09.
8			27.09.
9			02.10.

10	Урожай собирай	7	04.10.
11			09.10.
12			11.10.
13			16.10.
14			18.10.
15			23.10.
16			25.10.
17	2 четверть 16 К нам гости пришли	7	05.11.
18			08.11.
19			12.11.
20			15.11.
21			19.11.
22			22.11.
23			26.11
24	Новогодний хоровод	9	29.11.
25			03.12.
26			06.12.

27			10.12.
28			13.12.
29			17.12.
30			20.12.
31			24.12.
32			27.12.
33	3 четверть 19		
34	Защитники Отечества	7	10.01.
35			14.01.
36			17.01.
37			21.01.
38			24.01.
39			28.01.
40			31.01
41	Девочек наших мы поздравляем	6	04.02.
42			07.02.
43			11.02.
			14.02.

44			25.02.
45			28.02.
46	Дружба крепкая	6	04.03.
47			07.03.
48			11.03.
49			14.03.
50			18.03
51			21.03.
52	4 четверть 15 Трудимся с охотой	7	01.04.
53			04.04.
54			08.04.
55			11.04.
56			15.04.
57			18.04.
58			22.04.
59	Вот оно какое, наше лето	8	25.04.
60			29.04.

61			06.05.
62			13.05.
63			16.05.
64			20.05.
65			23.05.
66			27.05.

2класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Различение звуков по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие – короткие).

Представление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Представление о музыкальных инструментах и их звучании: орган, арфа, флейта.

Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен.

Различение мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Минимальный уровень

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента

(а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и согласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте.

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие – короткие).

Формирование представлений о главном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на доступных музыкальных инструментах.

Игра на ударно-шумовых инструментах.

Содержание учебного предмета

1. Здравствуй музыка
2. Домашние животные.
3. Урожай собирай.
4. К нам гости пришли.
5. Новогодний хоровод.
5. Защитники Отечества.
6. Девочек наших мы поздравляем.
7. Дружба крепкая.
8. Трудимся с охотой.
9. Вот оно какое наше лето.

Восприятие музыки

Слушание:

- *Вальс – А.К.Глазунова.
- *Жаворонок –А.Рамирес (в обработкеП.Мория).
- *Добрый жук – Е.Шварца из балета «Золушка».
- *Кашалотик-Р.Паульса.
- *Колыбельная медведицы – Е.Крылатова из мультфильма «Умка».
- *Поезд – Н.Метлова.
- *Песенка Деда Мороза – Е.Крылатова из мультфильма «Дед Мороз и лето».
- *Будьте добры – А.Флярковского.
- *Марш деревянных солдатиков – П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик».
- *Итальянская полька – С.В.Рахманинова.
- *Лебедь –К.Сен-Санса.
- *Свадебный марш – Ф.Мендельсона.
- *Волшебный цветок –Ю.Чичкова.
- *Менуэт – Л.Боккерини.
- *Марш – С.Пркофьев из сказки «Петя и волк».
- *Аллегро – И.С.Баха.
- Шутка – И.С.Баха.

Хоровое пение

Пение:

- *На горе-то калина - рус.нар.песня.
- *Каравай –рус.нар.песня.

- *Огородная- хороводная – Б.Можжевелова.
- *Зайка – рус нар.песня.
- Во кузнице –рус.нар. песня.
- *Как на тоненький ледок - рус.нар. песня.
- *Новогодняя – А.Филиппенко.
- *Новогодняя хороводная – А.Островского.
- *Песня о пограничнике – С.Богуславского.
- *Мы поздравляем маму – В.Сорокина.
- *Неваляшки – З.Левиной.
- *Мамин праздник – Ю.Гурьева.
- *Улыбка – В.Шаинского.
- *Когда мои друзья со мной – В.Шаинского.
- *Настоящий друг – Б.Савельева.
- *Бабушкин козлик –рус.нар. песня.
- *Если добрый ты – Б.Савельеваиз мультфильма «День рождения кота Леопольда».
- *На крутом берегу – Б.Савельеваиз мультфильма «Леопольд и золотая рыбка».
- *Неприятность эту мы переживем –Б.Савельева,из мультфильмы «Лето кота Леопольда».

Музыкальная грамота

Элементы музыкальной грамоты:

Музыкальные жанры.

Звуки высокие и низкие.

Музыка отрывистая и плавная.

Звуки длинные, короткие

Части песни

Характер музыки

Содержание произведения
Оркестр
Ансамбль
Музыкальные инструменты

Игра на музыкальных инструментах

- Игра на доступных ударно-шумовых инструментах
- Игра на доступных народных инструментах

Календарно-тематическое планирование

№ ПП	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	1 четверть 8 Здравствуй, музыка!	3	04.09.
2			11.09.
3			18.09.
4	Урожай собирай	5	25.09.
5			02.10.
6			09.10.
7			16.10.
8			23.10

9	2 четверть 8 Новогодний хоровод	8	06.11
10			13.11.
11			20.11.
12			27.11.
13			04.12.
14			11.12.
15			18.12.
16			25.12.
17	3 четверть 10 Защитники Отечества	6	15.01.
18			22.01.
19			29.01.
20			05.02.
21			12.02.
22			19.02.
23	Маме песню мы споем	4	26.02.
24			05.03.

25			12.03.
26			19.03.
27	4 четверть8 Дружба крепкая	4	02.04.
28			09.04.
29			16.04.
30			23.04.
31	Вот оно какое, наше лето!	4	30.04.
32			07.05.
33			14.05.
34			21.05.

3класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Формирование представлений о музыкальной форме: одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: виолончель, саксофон, балалайка.

Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.

Формирование умений сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.

Развивать умение распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками.

Развитие воспроизведения хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Минимальный уровень

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умений быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона.

Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах.

Обучение детей игре на доступных народных инструментах.

Содержание учебного предмета

- 1.Здравствуй, музыка!
- 2.Дружба школьных дней.
- 3.Что такое Новый год?
- 4.Будем в армии служить!
- 5.Мамин праздник.
- 6.Пойте вместе с нами.

Восприятие музыки

Слушание:

Чему учат в школе – В.Шаинского.

*Маленькая ночная серенада – В.А.Моцарт.

*Сиртаки – Микис Теодоракис.

*Мелодия – Р.Паульсиз к\ф «Долгая дорога в дюнах».

*Кабы не было зимы – Е.Крылатова из мультфильма «Зима в Простоквашино».

*Буратино – А.Рыбникова из т\ф «Приключение Буратино».

*Калинка – рус.нар.песня (в аранжировке для оркестра –Н.П.Осипова).

*Кабы не было зимы – Е.Крылатова из мультфильма «Зима в Простоквашино»

*Музыкальный момент –Франца Шуберта.

*Облака – В.Шаинского из мультфильма «Трям!Здравствуйте».

*Марш Тореадора – Жорж Бизе из оперы «Кармен».

*Вальс цветов –из балета «Щелкунчик» - П.И.Чайковского.

Триумфальный марш –Дж. Верди

*Аве Мария – Ф.Шуберт

*Мир похож на цветной луг – В.Шаинский

*Прекрасное далеко – Е.Крылатова

*Крылатые качели –Е.Крылатова

*Ноктюрн – П.И.Чайковского.

Хоровое пение

Пение:

*Веселые путешественники – М.Старокадомского.

Чему учат в школе – В.Шаинского.

- *Первоклашка-первоклассник – В.Шаинского.
- *Три поросенка – М.Протасова.
- *Дружба школьных лет – М.Парцхаладзе
- *Песенка Крокодила Гены-В.Шаинского из мультфильма «Чебурашка»
- *Снежная песенка –Д.Львова-Компанейца.
- *Почему медведь зимой спит – Л.Книппера
- *Новогодняя - А.Филиппенко.
- *Бескозырка белая – В.Шаинского.
- *Стой, кто идет? – В.Соловьева-Седова.
- *Праздничный вальс – А.Филиппенко.
- *Белые кораблики – В.Шаинского.
- *Пойте вместе с нами – А.Пряжникова.
- *Чунга-Чанга – В.Шаинского из мультфильма «Катерок».
- *Голубой вагон –В.Шаинского из мультфильма «Шапокляк».
- *Кашалотик – Р.Паульса.

Музыкальная грамота

Элементы музыкальной грамоты:

Музыкальные жанры

Встреча жанров

Мелодия.

Характер и содержание музыкальных произведений

Части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни, пауза.

Музыкальные профессии.

Музыкальные инструменты.

Игра на музыкальных инструментах

- Игра на доступных ударно-шумовых инструментах

- Игра на доступных народных инструментах

Календарно-тематическое планирование

№ ПП	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	1 четверть 8 Здравствуй, музыка!	3	04.09.
2			11.09.
3			18.09.
4	Дружба школьных лет	5	25.09.
5			02.10.

6			09.10.
7			16.10.
8			23.10.
9	2 четверть 8		
10	Что такое Новый год?	8	06.11.
11			13.11.
12			20.11.
13			27.11.
14			04.12.
15			11.12.
16			18.12.
			25.12.
17	3 четверть 10		
18	Будем в армии служить!	6	15.01.
19			22.01.
20			29.01.
			05.02.

21			12.02.
22			19.02.
23	Мамин праздник	4	26.02.
24			05.03.
25			12.03.
26			19.03.
	4		
27	четверть 8 Пойте вместе с нами	8	02.04.
28			09.04.
29			16.04.
30			23.04.
31			30.04.
32			07.05.
33			14.05.
34			21.05.

4класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Развитие умения самостоятельного исполнения современных детских песен.

Формирование понятия «динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо)»;

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домбра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

Знакомство с особенностями мелодического голосоведения (плавно, отрывисто);

Знакомство с особенностями музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;

Развитие умения петь хором, выполняя требования художественного исполнения.

Развитие умения ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера.

Развитие умения исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

Развитие умения различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Минимальный уровень

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков.

Знакомство с сказочными сюжетами в музыке и умения понимать характерные особенности, идейное и художественное содержание, музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домбра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на имеющихся музыкальных инструментах.

Содержание учебного предмета

- 1.Здравствуй, музыка!
- 2.Без труда не проживешь.
- 3.Бдьте добры
- 4.Моя Россия.
- 5.Великая победа.
- 6.Мир похож на цветной луг.

Восприятие музыки

Слушание:

- Либертанго – АстораПьяцоллы (аккордион).
В Подмоскowie водятся леци – В.Шаинского.
Вторая часть Симфонии №5 – П.И.Чайковского.
Наша школьная страна – Ю.Чичкова.
Дважды два четыре – В.Шаинского.
Песенка странного зверя – В.Казенина.
Ужасно интересно все то, что не известно –В.Шаинского.
Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» - М.Глинки.
В пещере горного короля - Эдворда Грига.
Шествие гномов –Э.Грига.
Баба-Яга – П.И.Чайковского. (из детского альбома).
Три белых коня – Е.Крылатова.
Прощание славянки – В.Агапкина.
Три чуда из оперыН.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».
Полька из детского альбома П.И.Чайковского.
Спортивный марш из фильма «Вратарь» - И.Дунаевского.

Восход пьеса Рихарда Штрауса.
Полонез из оперы «Евгений Онегин» - П.И.Чайковского.
Катюша – М.Блантера.
День победы – Д.Тухманова.
Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» - С.С.Прокофьева.
Чардаш – Викторио Монти.
Турецкое рондо – Ф.А.Моцарта.

Хоровое пение

Пение:

Знакомые любимые песни.
Чему учат в школе – В.Шаинского.
Без труда не проживешь –В.Агафонникова.
Золотая пшеница-Т.Попатенко.
Осень – Ц.Кюи.
Во кузнице – русс.нар.песня.
Колыбельная медведицы – Е.Крылатова.
Будьте добры – А.Флярковского.
Розовый слон – С. Пожлакова.
Волшебный цветок –Ю.Чичкова.
Настоящий друг – Б.Савельева.
Пусть всегда будет солнце –А.Островского.
Родная песенка – Ю.Чичкова.
Солнечная капель – С.Соснина.
Моя Россия – Г.Струве.
Девчонки и мальчишки – А.Островского.
Наш край – Д.Кабалевского.

Три танкиста из фильма трактористы – Д.Покрасса.

Песня о ольшебниках из фильма «Новогоднее приключение Маши и Вити» - Г.Гладкова.

Мир похож на цветной луг – В.Шаинского.

Музыкальная грамота

Элементы музыкальной грамоты:

Музыкальные жанры.

Мелодия.

Характер музыки.

Содержание музыкальных произведений.

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты.

Игра на музыкальных инструментах

- Игра на доступных ударно-шумовых инструментах

- Игра на доступных музыкальных инструментах

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема уроков четверти	Кол – во часов	Дата
1	1 четверть 8 Здравствуй, музыка!	2	06.09.
2			13.09.
3	Без труда не проживешь.	6	20.09.
4			27.09.
5			04.10.
6			11.10.
7			18.10.
8			25.10.
9	2 четверть 8 Будьте добры	8	08.11.
10			15.11.
11			22.11.
12			29.11

13			06.12.
14			13.12.
15			20.12.
16			27.12.
17	3 четверть 11 Моя Россия	11	10.01.
18			17.01.
19			24.01.
20			31.01.
21			07.02.
22			14.02.
23			21.02.
24			28.02.
25			07.03.
26			14.03.
27			21.03.
28	4 четверть 6 Великая победа	3	04.04.

29			11.04.
30			18.04.
31	Мир похож на цветной луг	3	25.04.
32			16.05.
33			23.05.

5а класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Умение определять музыкальные жанры.

Определение размера музыкальных произведений (2/4,3/4/).

Определение пауз (длинные, короткие).

Умение различать народные музыкальные инструменты внешнему виду и звучанию.

Умение самостоятельно начинать пение после вступления.

Исполнение песен ровным свободным звуком на всем диапазоне осмысленно и эмоционально.

Умение контролировать слухом пение окружающих.

Применение полученных навыков при художественном исполнении музыкальных произведений.

Минимальный уровень

Знание музыкальных жанров.

Самостоятельное исполнение разученных детских песен.

Знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо).

Представления о народных музыкальных инструментах и их звучание (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка).

Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

Пение хором с выполнением требований художественного исполнения.

Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера.

Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения самостоятельно.

Различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Представления особенностей национального фольклора.

Определение жанра, характерных особенностей песни

Содержание учебного предмета

1.Здравствуй, музыка!

2.Из чего наш мир состоит.

3.Учиться надо весело.

4.Кабы не было зимы.

5.Прекрасное далеко

6.Ты не бойся, мама!

7.Огонек.

8.С нами, друг!

Восприятие музыки

Слушание:

С чего начинается Родина – Б.Баснераиз к\ф «Щит и меч».

Моя Москва – И.Дунаевского.

Подмосковные вечера – В.Соловьево–Седого.

Московские окна – Т.Хренникова.

Концерт №1 для фортепьяно с оркестром – П.И.Чайковского.

Трик-так – И.Шрауса.

Вальс из к\ф «Берегись автомобиля» - А.Петрова.

Лесной олень из к\ф «Ох уж эта Настя» - Е.Крылатова.

Утро – Э.Грига.

Увертюра изк\ф «Дети капитана Гранта» -И.Дунаевского

Тема машина времени из К/Ф «Иван Васильевич меняет профессию» -А.Зацепина.

Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бес» - Дж.Гершвина. Колыбельная Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда».

Я тебя никогда не забуду из рок-оперы «Юнона и Авось –

Сурок – Л.Бетховена.

Вторая часть Симфонии №7 – Л.Бетховена.

К Элизе – Л.Бетхова.

Дорога добра -М.Минкова.

Песня Красной Шапочки – А.Рыбникова.

Третья часть К №2 Лето» из цикла «Времена года» № - А.Вивальди.

Композиция №Под музыку Вивальди» -В.Берковского,С.Никитина.

Грезы – Р.Шумана.

Нам нужна одна победа – Б. Окутжавы.

Прощайте скалистые горы –Е.Жарковского.

Хоровое пение

Пение:

Гимн России - А.Александрова.
Из чего наш мир состоит –Б.Савельева.
Учиться надо весело –С.Соснина.
Дважды два четыре – В.Шаинского.
Кабы не было зимы – Е.Крылатова.
Пестрый колпачок –Г.Струве.
Песенка странного зверя –В.Казенина.
Прекрасное далеко – Е.Крылатова.
Мы желаем счастья вам – С.Намина.
Ты не бойся мама! – М.Протасова.
Я буду капитаном – Г.Левкодимова.
Погоня – Я.Френкеля.
Песенка про папу – В.Шаинского.
Из чего же, из чего же – Ю.Чичкова.
Огонек в горах -А.Бабаева.
Катюша – М.Блантера.
Ой, по-над Волгой –В.Локтева.
Будь со мною – Е.Крылатова.
С нами друг – Г.Струве.
Облака – В.Шаинского.
Большой хоровод – Б.Савельева.

Музыкальная грамота

Элементы музыкальной грамоты:

Музыкальные жанры.

Композитор, исполнитель.

Элементарные понятия музыкальной грамоты.

Музыкальный размер.

Музыкальные инструменты.

Календарно-тематическое планирование

№ ПП	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	1 четверть 8 Здравствуй, музыка!	2	03.09.
2			10.09.
3	Из чего мир состоит	6	17.09.
4			24.09.
5			01.10.
6			08.10.
7			15.10.
8			22.10.

9	2 четверть 8 Учиться надо весело	4	05.11.
10			12.11.
11			19.11.
12			26.11.
13	Кабы не было зимы	4	03.12.
14			10.12.
15			17.12.
16			24.12.
17	3 четверть 10 Прекрасное далеко	6	14.01.
18			21.01.
19			28.01.
20			04.02.
21			11.02.
22			18.02.
23	Ты не бойся, мама!	4	25.02.
24			04.03.
25			11.03.

26			18.03.
27	4 четверть 9 Огонек	5	01.04.
28			08.04.
29			15.04.
30			22.04.
31			29.04.
32	С нами, друг!	4	06.05.
33			13.05.
34			20.05.
35			27.05..

5б класс

Предметные результаты освоения учебного предмета

Достаточный уровень

Умение определять музыкальные жанры.

Определение размера музыкальных произведений (2/4,3/4/).

Определение пауз (длинные, короткие).

Умение различать народные музыкальные инструменты внешнему виду и звучанию.

Умение самостоятельно начинать пение после вступления.

Исполнение песен ровным свободным звуком на всем диапазоне осмысленно и эмоционально.

Умение контролировать слухом пение окружающих.

Применение полученных навыков при художественном исполнении музыкальных произведений.

Минимальный уровень

Знание музыкальных жанров.

Самостоятельное исполнение разученных детских песен.

Знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо).

Представления о народных музыкальных инструментах и их звучание (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка).

Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

Пение хором с выполнением требований художественного исполнения.

Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера.

Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения самостоятельно.

Различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Представления особенностей национального фольклора.

Определение жанра, характерных особенностей песни

Содержание учебного предмета

1.Здравствуй, музыка!

2.Из чего наш мир состоит.

3.Учиться надо весело.

4.Кабы не было зимы.

5.Прекрасное далеко

6.Ты не бойся, мама!

7.Огонек.

8.С нами, друг!

Восприятие музыки

Слушание:

С чего начинается Родина – Б.Баснера из к\ф «Щит и меч».

Моя Москва – И.Дунаевского.

Подмосковные вечера – В.Соловьева–Седого.

Московские окна – Т.Хренникова.

Концерт №1 для фортепиано с оркестром – П.И.Чайковского.

Трик-так – И. Штрауса.

Вальс из к\ф «Берегись автомобиля» - А.Петрова.

Лесной олень из к\ф «Ох уж эта Настя» - Е.Крылатова.

Утро – Э.Грига.

Увертюра из к\ф «Дети капитана Гранта» -И.Дунаевского

Тема машина времени из К/Ф «Иван Васильевич меняет профессию» -А.Зацепина.

Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бес» - Дж.Гершвина. Колыбельная Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда».

Я тебя никогда не забуду из рок-оперы «Юнона и Авось –

Сурок – Л.Бетховена.

Вторая часть Симфонии №7 – Л.Бетховена.

К Элизе – Л.Бетховена.

Дорога добра - М.Минкова.

Песня Красной Шапочки – А.Рыбникова.

Третья часть К №2 Лето» из цикла «Времена года» № - А.Вивальди.

Композиция №Под музыку Вивальди» -В.Берковского,С.Никитина.

Грезы – Р.Шумана.

Нам нужна одна победа – Б. Окуджавы.

Прощайте скалистые горы – Е.Жарковского.

Хоровое пение

Пение:

Гимн России - А.Александрова.

Из чего наш мир состоит – Б.Савельева.

Учиться надо весело – С.Соснина.

Дважды два четыре – В.Шаинского.

Кабы не было зимы – Е.Крылатова.

Пестрый колпачок – Г.Струве.

Песенка странного зверя – В.Казенина.

Прекрасное далеко – Е.Крылатова.

Мы желаем счастья вам – С.Намина.

Ты не бойся мама! – М.Протасова.

Я буду капитаном – Г.Левкодимова.

Погоня – Я.Френкеля.

Песенка про папу – В.Шаинского.

Из чего же, из чего же – Ю.Чичкова.

Огонек в горах - А.Бабаева.

Катюша – М.Блантера.

Ой, по-над Волгой –В.Локтева.

Будь со мною – Е.Крылатова.

С нами друг – Г.Струве.

Облака – В.Шаинского.

Большой хоровод – Б.Савельева.

Музыкальная грамота

Элементы музыкальной грамоты:

Музыкальные жанры.

Композитор, исполнитель.

Элементарные понятия музыкальной грамоты.

Музыкальный размер.

Музыкальные инструменты.

Календарно-тематическое планирование

№ ПП	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	1 четверть 8 Здравствуй, музыка!	2	03.09.
2			10.09.
3	Из чего мир состоит	6	17.09.
4			24.09.
5			01.10.
6			08.10.
7			15.10.
8			22.10.

9 10 11	2 четверть 8 Учиться надо весело	3	05.11 12.11. 19.11.
12 13 14 15 16	Кабы не было зимы	5	26.11. 03.12. 10.12. 17.12. 24.12.
17 18 19 20 21 23	3 четверть 10 Прекрасное далеко	6	14.01. 21.01. 28.01. 04.02. 11.02. 18.02. .

24	Ты не бойся, мама!	4	25.02.
25			04.03.
26			11.03.
27			18.03.
28	4 четверть 9 Огонек	5	01.04.
29			08.04.
30			15.04.
31			22.04.
29			29.04.
30	С нами, друг?	4	06.05.
31			13.05.
32			20.05.
34			27.05.

Лист изменений