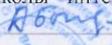
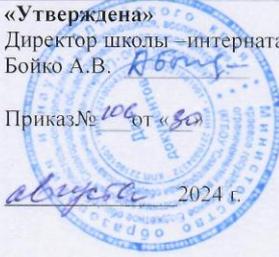


Министерство образования и науки Алтайского края

*Краевое государственное бюджетное
образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья
«Славгородская общеобразовательная школа-интернат»*

<p>«Рассмотрено» на МО воспитателей Менцер И.Ю.  Протокол № 1 от «29» <u>августа</u> 2024г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР школы- интерната Метель Е.В.  «30» <u>августа</u> 2024г.</p>	<p>«Утверждена» Директор школы – интерната Бойко А.В.  Приказ № 106 от «30» <u>августа</u> 2024 г.</p> 
--	--	--

*Рабочая программа творческого
объединения дополнительного образования
«Волшебная бусинка»*

Составила:
воспитатель Квасова М.Д.

г. Славгород 2024

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	КГБОУ «Славгородская общеобразовательная школа-интернат»
2.	Полное название программы	«Волшебная бусинка»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Квасова М.Д., воспитатель
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2024-2025 уч. год
5.2	Возраст обучающихся	10 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Рабочая программа творческого объединения дополнительного образования Дифференцированность групповая
5.4	Цель программы	создание условий для развития личности воспитанников, способных к творческому самовыражению, через овладение основами бисероплетения.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповая Лекции, практические занятия, самостоятельная работа, творческие отчеты, выставки

Пояснительная записка.

« Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.»

(В.А. Сухомлинский)

Народное искусство испокон веков являлось неотъемлемой частью национальной культуры. Оно помогает сохранять преемственность поколений, формировать художественный вкус. Одной из основ народного искусства является декоративно-прикладное творчество. Декоративно-прикладное творчество- удивительная страна. Помогая, детям путешествовать по этой стране, мы делаем их школьную жизнь интереснее и насыщеннее. Сочетание теоретических знаний (изучение истории и традиций народных промыслов) и овладение техническими приемами помогает приподнять завесу тайны художественного мастерства.

Бисероплетение – живое придание старины. Так как бисер как материал не подвластен влиянию времени, поэтому изделия доходят до нас неизменными и в той же гамме, в которой были созданы.

Бисер- очень удивительный материал для рукоделия. Его загадочный блеск и разнообразие цвета дают большую возможность для творческого поиска.

Бисероплетение – очень тонкая и кропотливая работа, требующая терпения, внимания и усидчивости. Участь бисероплетению, дети познают одну из граней красоты мира искусства, что помогает развивать эстетический вкус.

Актуальность программы.

В последнее время растет спрос на изделия из бисера. В связи с чем становится актуальной организация занятий по бисероплетению. Данные занятия способствуют развитию мелкой моторики кистей рук, а это в свою очередь является мощным стимулом для развития мыслительной деятельности у воспитанников с ОВЗ. Также бисероплетение вырабатывает усидчивость, развивает творческие способности воспитанников и воспитывает трудолюбие.

Направленность программы.

Данная программа относится к художественно-эстетической направленности и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению как старинному виду рукоделия. Содержание занятий способствует существенному приближению детей к традиционной культуре своего народа, формированию у них представлений о красоте и роли декоративно-прикладного искусства, помогает детям проявить себя и раскрыть свои способности.

Особенностью программы является подбор методик обучения с учетом возраста и возможностей детей. Упражнения и изделия подобраны так, чтобы процесс формирования навыков плетения проходил непрерывно и от простого к сложному. В процессе программы используются различные педагогические технологии и индивидуализация обучения, что способствует созданию ситуации успеха и формированию у воспитанников положительной «я- концепции».

Цель программы: создание условий для творческого и нравственного развития детей с ОВЗ через выполнение изделий из бисера.

Задачи: способствовать формированию и развитию навыков выполнения изделий из бисера различными техниками плетения, знакомить воспитанников с историей бисероплетения, основами композиции; корригировать образное и логическое мышление, моторные навыки, внимание;

воспитывать интерес к культуре своей Родины, работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного искусства, эстетический вкус.

Материально –техническая база:

Данная программа основана на использовании традиционных материалов: бисера, проволоки, ниток ,бисерной иглы, ножниц, кусачек.

Принципы содержания программы

Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Личностно-ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и

свойств личности в процессе совместной (дети — дети, дети — педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое и др.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам, умение читать схему).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрированный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- продуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы – включают изготовление, оформление поделок. Отчет о проделанной работе.

Предполагаемые результаты программы:

Воспитанники должны знать:

- ✓ историю развития бисероплетения;
- ✓ технику выполнения элементов в технике бисероплетение и простейших поделок в данной технике;
- ✓ правила техники безопасности при работе с колющимися и режущими инструментами.

Воспитанники должны уметь:

- ✓ организовывать рабочее место;
- ✓ выполнять элементы и несложные поделки в технике бисероплетения;
- ✓ экономно расходовать используемые материалы;
- ✓ работать с инструментом и приспособлениями: ножницы, кусачки.

Описание места курса в учебном плане.

Программа курса представляет систему художественно- эстетических занятий для воспитанников 3-4 классов и рассчитана на один год обучения.

Продолжительность занятия 40 мин.

Количество часов в неделю-1 час.

Общее количество в год-35 часов.

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	8	8	10	9	35

Список воспитанников.

№ пп	ФИ воспитанников	Класс
1.	Соколова Анна	3 класс
2.	Бехтольдт Лиля	3 класс
3.	Сидоров Андрей	4 класс
4.	Танаев Кирилл	4 класс

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения	В том числе	
				Теоритические занятия	Практические занятия
1	Вводное. Рассматривание готовых изделий из бисера. История бисероплетения. Набор бисера на проволоку – простой браслет.	1	3.09.24	10 мин	30 мин
2	Знакомство с петельным плетением.	1	10.09.24	10 мин	30мин
3-8	Выполнение дерева из бисера петельным плетением.	6	17.09.24 24.09.24 1.10.24 8.10.24 15.10.24 22.10.24	10 мин 10 мин 10 мин 10 мин 10 мин 10 мин	30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин
За 1 четверть		8			
9-12	Астры	4	5.11.24 12.11.24 19.11.24 26.11.24	10 мин 10мин 10 мин 10мин	30 мин 30 мин 30 мин 30мин
13-16	Снежинки	4	3.12.24 10.12.24 17.12.24 24.12.24	10 мин 5 мин 5 мин 5мин	30 мин 35 мин 35 мин 35мин
Итого за 2 четверть		8			
17-20	Изготовление браслета из бусин и бисера.	4	14.01.25 21.01.25 28.01.25 04.02.25	10 мин 5мин 5 мин 5мин	30 мин 35мин 35 мин 35мин
21-23	Брелок «Собачка»	3	11.02.25 18.02.25 25.02.25	10 мин 5мин 5 мин	30 мин 35мин 35 мин

24- 26	Брошь из бисера	3	04.03.25 11.03.25 18.03.25	10 мин 5мин 5 мин	20 мин 25мин 25 мин
Итого за 3 четверть		10			
27- 31	Гвоздики	5	01.04.25 08.04.25 15.04.25 22.04.25 29.04.25	10 мин 5мин 5 мин 5мин 5 мин	30 мин 35мин 35 ми 35мин 35 мин
32- 35	Ромашки	4	06.05.25 13.05.25 20.05.25 27.05.25	10 мин 5мин 5мин 5мин	30 мин 35мин 35мин 35мин
Итого за 4 четверть		9			
Итого		35			

*Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное
образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья
«Славгородская общеобразовательная школа-интернат »*

<p>«Рассмотрено» на МО воспитателей</p> <p>Менцер И.Ю. _____</p> <p>Протокол №__ от «__» _____ 2024г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по ВР</p> <p>школы- интерната</p> <p>Метель Е.В_____</p> <p>«__» _____ 2024г.</p>	<p>«Утверждена»</p> <p>Директор школы –интерната Бойко А.В. _____</p> <p>Приказ №__ от «__» _____ 2024 г.</p>
--	---	--

***Рабочая программа творческого
объединения дополнительного образования
«Волшебная бусинка»***

Составила:
воспитатель Квасова М.Д.

г. Славгород 2024

