


Министерство образования и науки Алтайского края
Крайнее государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Славгородская общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
<p>На заседании МО Руководитель МО</p> <p>Питцун К.Н./ <u><i>Питцун</i></u> Ф.И.О. Протокол № 1 от <u>«29» августа 2024г.</u></p>	<p>Заместитель руководителя по УВР КГБОУ «Славгородская ОШИ»</p> <p>Петерс В.Н./ <u><i>ВН</i></u> Ф.И.О. <u>«30» августа 2024г.</u></p>	<p>Руководитель КГБОУ «Славгородская ОШИ»</p> <p>Бойко А.В./ <u><i>Бойко</i></u> Ф.И.О. Приказ № 106 от <u>«30» августа 2024г.</u></p> 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Общекультурное направление внеурочной деятельности «Волшебная ниточка 5,7,8 класс

Учитель: Митина А.А.

г. Славгород

2024 г.

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для
обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Славгородская общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
<p>На заседании МО Руководитель МО</p> <p>Питцун К.Н./_____ Ф.И.О.</p> <p>Протокол № 1 от <u>«29» августа 2024г.</u></p>	<p>Заместитель руководителя по УВР КГБОУ «Славгородская ОШи»</p> <p>Петерс В.Н./_____ Ф.И.О.</p> <p><u>«30» августа 2024г.</u></p>	<p>Руководитель КГБОУ «Славгородская ОШи»</p> <p>Бойко А.В./_____ Ф.И.О.</p> <p>Приказ № 106 от <u>«30» августа 2024г.</u></p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Общекультурное направление внеурочной деятельности «Волшебная ниточка 5,7,8 класс

Учитель: Митина А.А.

г. Славгород

2024 г.

Планируемые результаты реализации программы «Волшебная ниточка»

Личностные результаты

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудолюбие;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;

Результаты освоения программы по общекультурному направлению

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов— приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов— получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

Достаточный уровень	Минимальный уровень
Самостоятельная ориентировка в задании. Выполнение изделия самостоятельно по плану. Подбор материалов и инструментов для работы. Владение основными приемами работы с различными материалами, техниками. Знание правил рациональной организации труда, знание и использование	Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы. Знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов, правил техники безопасной

<p>правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; экономное расходование материалов; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</p>	<p>работы с колющими и режущими инструментами; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; использование в работе доступных материалов.</p>
--	---

Содержание программы 5 класс

Наименование разделов программы	Количество часов	Содержание тем программы	Форма организации внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности
Вводное занятие.	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Работа в мастерской	Художественное творчество
Теоретические сведения.	1	История возникновения и развития вышивки. Понятие декоративно – прикладного искусства. Технология выполнения простейших швов.	Работа в мастерской	Художественное творчество
Техника вышивания крестом.	34	Знакомство со счетными швами. Последовательность вышивания крестом. Построение композиции. Основы композиции. Цветоведение. Счётная вышивка. Способы закрепления нити.	Работа в мастерской	Художественное творчество

Календарно-тематический план 5 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	дата
I четверть 8 часов			
1	Вводный инструктаж.	1	02.09.24
2	История возникновения вышивки крестом.	1	09.09.24
3	Выполнение закрепление нити на канве.	1	16.09.24
4	Выполнение стежков крестом.	1	23.09.24
5		1	30.09.24
6	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	07.10.24
7		1	14.10.24
8		1	21.10.24
II четверть 8 часов			
9	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	11.11.24
10		1	18.11.24
11		1	25.11.24
12		1	02.12.24
13		1	09.12.24
14		1	16.12.24
15		1	23.12.24
16			30.12.25
III четверть10 часов			
17	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	13.01.25
18		1	20.01.25
19		1	27.01.25
20		1	03.02.25
21		1	10.02.25
22		1	17.02.25
23		1	24.02.25
24		1	03.03.25
25		1	10.03.25
26		1	17.03.25
IV четверть 9 часов			
27	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	31.03.25
28		1	07.04.25
29		1	14.04.25
30		1	21.04.25
31		1	28.04.25
32		1	05.05.25
33		1	12.05.25
34		1	19.05.25
35		1	26.05.25

Итого за год: 35 ч

Содержание программы 7 класс

Наименование разделов программы	Количество часов	Содержание тем программы	Форма организации внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности
Вводное занятие.	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Работа в мастерской	Художественное творчество
Теоретические сведения.	1	История возникновения и развития вышивки. Понятие декоративно – прикладного искусства. Технология выполнения простейших швов.	Работа в мастерской	Художественное творчество
Техника вышивания крестом.	34	Знакомство со счетными швами. Последовательность вышивания крестом. Построение композиции. Основы композиции. Цветоведение. Счётная вышивка. Способы закрепления нити.	Работа в мастерской	Художественное творчество

Календарно-тематический план 7 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата
I четверть 8 часов			
1	Вводный инструктаж.	1	03.09.24
2	История возникновения вышивки крестом.	1	10.09.24
3	Выполнение закрепление нити на канве.	1	17.09.24
4	Выполнение стежков крестом.	1	24.09.24
5		1	01.10.24
6	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	08.10.24
7		1	15.10.24
8		1	22.10.24
II четверть 8 часов			
9	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	05.11.24
10		1	12.11.24
11		1	19.11.24
12		1	26.11.24
13		1	03.12.24
14		1	10.12.24
15		1	17.12.24
16		1	24.12.24
III четверть 10 часов			
17	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	14.01.25
18		1	21.01.25
19		1	28.01.25
20		1	04.02.25
21		1	11.02.25
22		1	18.02.25
23		1	25.02.25
24		1	04.03.25
25		1	11.03.25
26		1	18.03.25
IV четверть 9 часов			
27	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	01.04.25
28		1	08.04.25
29		1	15.04.25
30		1	22.04.25
31		1	29.04.25
32		1	06.05.25
33		1	13.05.25
34		1	20.05.25
35		1	27.05.25

Итого за год: 35 ч

Содержание программы 8 класс

Наименование разделов программы	Количество часов	Содержание тем программы	Форма организации внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности
Вводное занятие.	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Работа в мастерской	Художественное творчество
Теоретические сведения.	1	История возникновения и развития вышивки. Понятие декоративно – прикладного искусства. Технология выполнения простейших швов.	Работа в мастерской	Художественное творчество
Техника вышивания крестом.	32	Знакомство со счетными швами. Последовательность вышивания крестом. Построение композиции. Основы композиции. Цветоведение. Счётная вышивка. Способы закрепления нити.	Работа в мастерской	Художественное творчество

Календарно-тематический план 8 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата
I четверть 8 часов			
1	Вводный инструктаж.	1	06.09.24
2	История возникновения вышивки крестом.	1	13.09.24
3	Выполнение закрепление нити на канве.	1	20.09.24
4	Выполнение стежков крестом.	1	27.09.24
5		1	04.10.24
6	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	11.10.24
7		1	18.10.24
8		1	25.10.24
II четверть 8 часов			
9	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	08.11.24
10		1	15.11.24
11		1	22.11.24
12		1	29.11.24
13		1	06.12.24
14		1	13.12.24
15		1	20.12.24
16		1	27.12.24
III четверть 11 часов			
17	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	10.01.25
18		1	17.01.25
19		1	24.01.25
20		1	31.01.25
21		1	07.02.25
22		1	14.02.25
23		1	21.02.25
24		1	28.02.25
25		1	07.03.25
26		1	14.03.25
27		1	21.03.25
IV четверть 6 часов			
28	Выполнение вышивки крестом по готовому рисунку.	1	04.04.25
29		1	11.04.25
30		1	18.04.25
31		1	25.04.25
32		1	16.04.25
33		1	23.05.25

Итого за год: 33 ч.

ВНЕСЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.